



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

17 augustus 2025



***Voorganger: mevr. E. Reijnhoudt-Kaland.
Thema: “Waar ben je mee bezig?”***



Staande: Aanvangslied: Lied 705 : 1, 2.

Lied: 'Jezus, U bent het licht in ons leven'

Lied 82 : 3.

Lied 25 : 1, 2, 6.

Lezing: Jeremia 23 : 23 - 29. (BGT)

Lezing: Lucas 12 : 49 - 56. (BGT)

Lied 992 : 1, 2, 3, 4.

Lied "Als de hemel vol gezang is"

Staande: Slotlied: Lied 418 : 1, 2, 3.



Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

*De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.*



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**Woensdag 20 augustus 14:30 uur Rozenoord,
voorganger: mevrouw T. Basting;**

**Vrijdag 22 augustus 16:00 uur wzc Stelle,
voorganger: mevrouw J. Smallegange;**

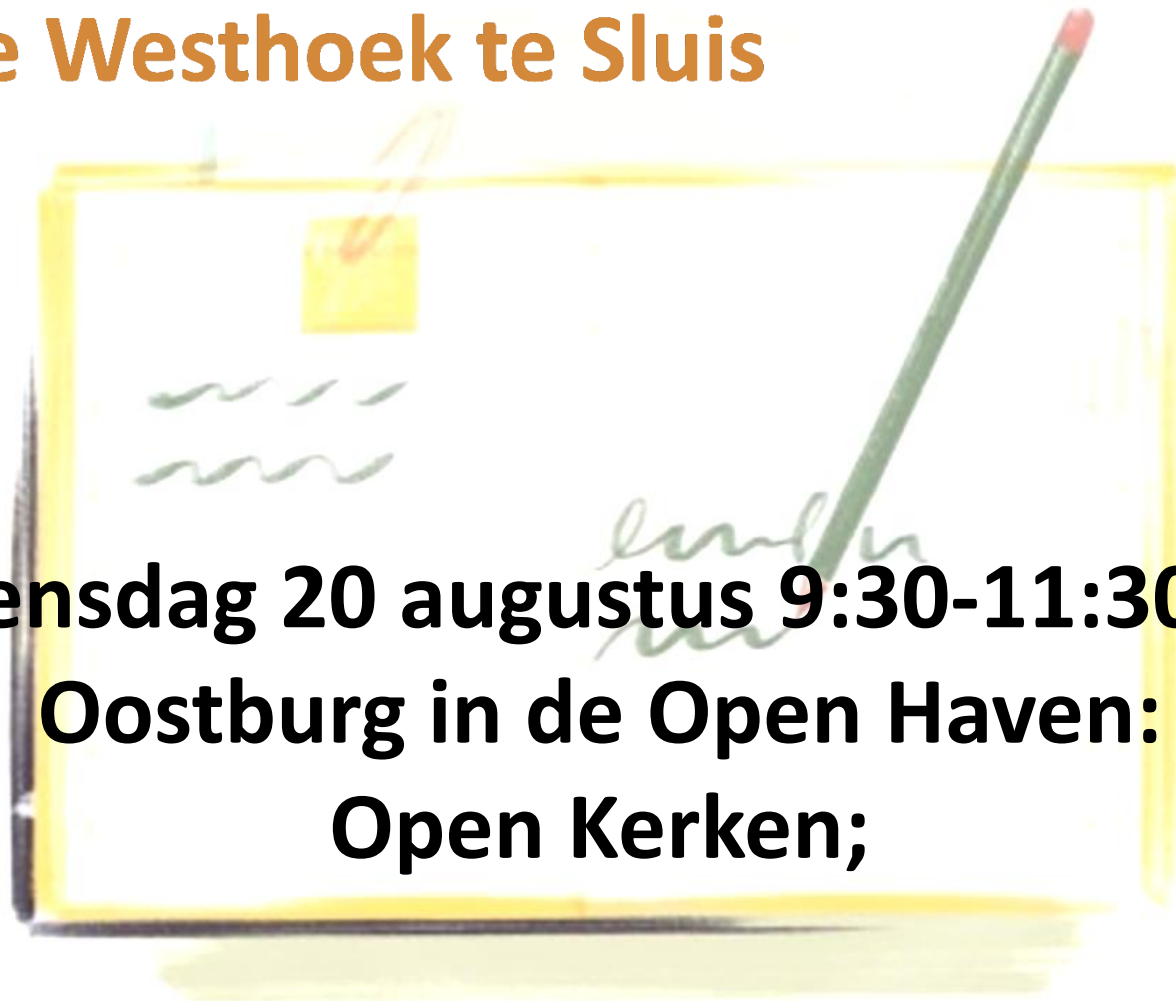
**Zondag 24 augustus 10:00 uur
Cadzand, Mariakerk:
voorganger: ds. B. Hirschfeldt.**





Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Agenda



Woensdag 20 augustus 9:30-11:30 uur
Oostburg in de Open Haven:
Open Kerken;

Allen van harte welkom.

JOTA



Agenda

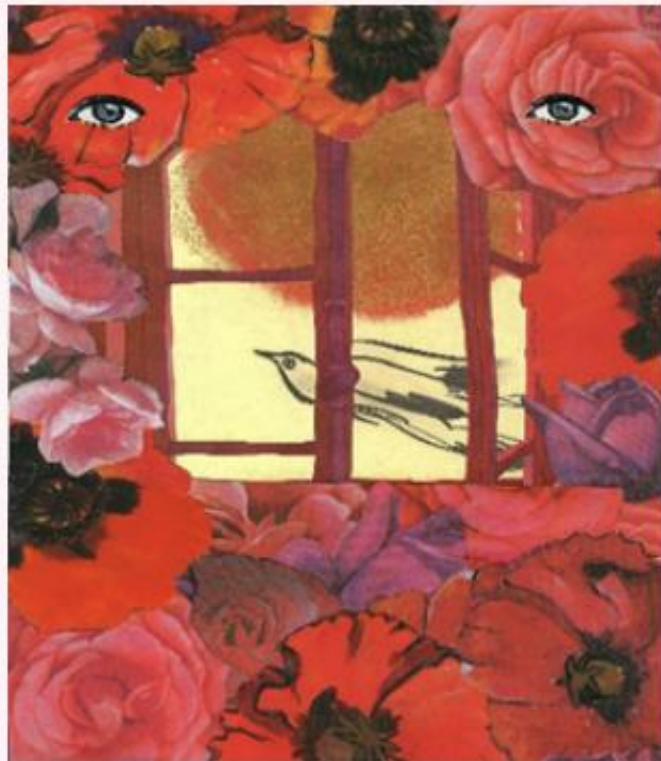
Woensdag 20 augustus 13:30 uur: breicafé;

Donderdag 21 augustus 18:00 uur: JOTA Aan-tafel;

Vrijdag 22 augustus 10 uur: wandelen op vrijdag.



EVENEMENTEN CADZAND DORP



EXPOSITIE KUNST VOOR VREDE



2 - 24 AUGUSTUS

DONDERDAG, VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG

13.30 - 17.30

MARIAKERK

HELEEN VAN DE SANDE

SCHILDERIJEN

ELISABETH KAPTEIJN

WANDKLEDEN



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

17 augustus 2025



***Voorganger: mevr. E. Reijnhoudt-Kaland.
Thema: “Waar ben je mee bezig?”***

Bloemengroet:



*Mevrouw Risseeuw - Kools,
mevrouw E. Scheele.*

*Staande: Lied 705 : 1,*²



1 E - re zij aan God, de Va - der,



e - re zij aan God, de Zoon,



eer de hei - lige Geest, de Troos - ter,



de Drie - e - nige in zijn troon.

Staande: Lied 705 : 1.^{2.}

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
de Drie - e - nige in zijn troon!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. This is followed by a bar line, then a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. This is followed by a bar line, then a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The lyrics are written below the staves: 'Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,' for the first staff and 'de Drie - e - nige in zijn troon!' for the second staff. The word 'nige' in 'Drie - e - nige' is underlined.

Staande: Lied 705 : 1, 2,



2 E - re zij aan Hem, wiens lief - de



ons van al - le smet be-vrijdt,



eer zij Hem die ons ge-kroond heeft,



ko - nin-gen in heer-lijk-heid.

Staande: Lied 705 : 1, 2.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
e - re zij het Lam ge-wijd.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. This is followed by a bar line, then a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts on a half note G4, followed by a half note F4, a half note E4, and a half note D4. This is followed by a bar line, then a half note G4, a half note F4, and a half note E4. The lyrics are written below the notes: 'Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,' for the first staff and 'e - re zij het Lam ge-wijd.' for the second staff.

Jezus u bent het licht

Muziekgroep Stadshartkerk

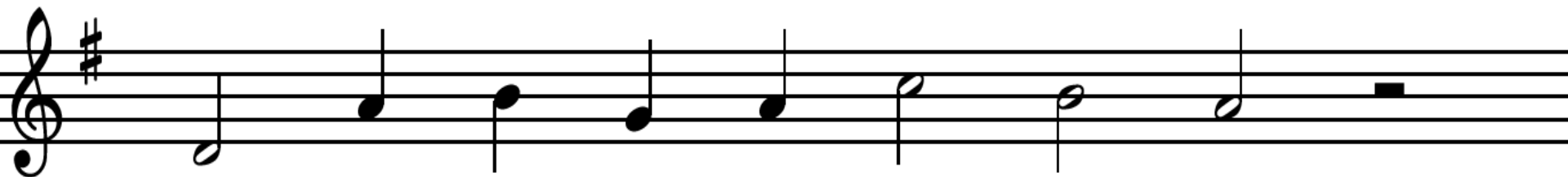
Lied 82 : 3,



3 Sta op, o God, en richt de aar - de,



Gij geeft aan al - les recht en waar - de;



wat zich ver-heft als god en heer,



be - straf het en breng vre - de weer.

Lied 82 : 3.

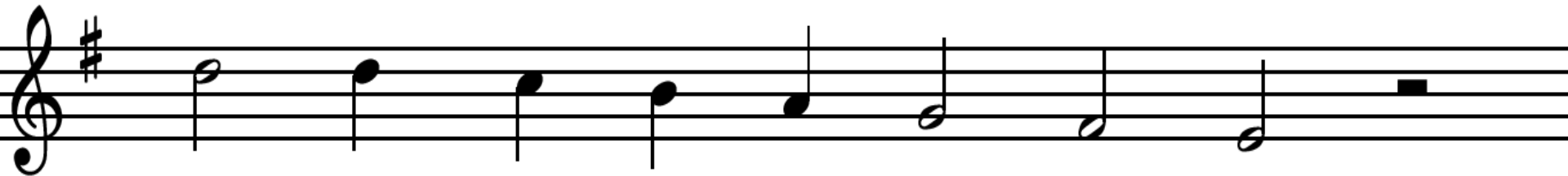
*



Van U zijn im-mers al - le vol - ken,



breek met uw licht-glans door de wol - ken



en straal voor ons in ma - jes - teit,



Gij zon van de ge - rech - tig - heid!

Lied 25 : 1, 2, 6.



1 Heer, ik hef mijn hart en han - den



op tot U, be-slecht mijn zaak.



Weer van mij de smaad en schan - de



van mijns vij - ands leed - ver - maak.

Lied 25 : 1. 2, 6.



Ja, zij wor-den zeer be-schaamd



die de goe - de trouw ver - ach - ten,



maar wie uw ge - bod be-aamt,



mag ge - lo - vig U ver-wach - ten.

Lied 25 : 1, 2, 6.



2 He - re, maak mij u - we we - gen



door uw Woord en Geest be - kend;



leer mij, hoe die zijn ge - le - gen



en waar-heen Ge uw tre - den wendt;

Lied 25 : 1, 2. 6.



leid mij in uw rech - te leer,



laat mij trouw uw wet be-trach-ten,



want Gij zijt mijn heil, o Heer,



'k blijf U al den dag ver-wach-ten.

Lied 25 : 1, 2, 6,



6 Wie heeft lust de Heer te vre - zen,



't al - ler-hoogst en eeu - wig goed?



God zal zelf zijn leids-man we - zen,



le - ren hoe hij wan-delen moet.

Lied 25 : 1, 2, 6.

*



Wie het heil van Hem ver-wacht



zal het on - ge-stoord ver - wer - ven,



en zijn za - lig na - ge-slacht



zal 't ge - ze-gend aard-rijk er - ven.

Lezing: Jeremia 23 : 23 - 29. (BGT)

De Heer is de God van de hele wereld

²³ De Heer zegt:

‘Ik ben niet alleen de God van Jeruzalem.
Ik ben de God van de hele wereld.

²⁴ Niemand kan zich voor mij verbergen,
ik zie alles.

Want ik ben overal,
in de hemel en op de aarde.’

Lezing: Jeremia 23 : 23 - 29. (BGT)

De profeten vertellen leugens

²⁵ De Heer zegt: 'De profeten zeggen dat ze namens mij spreken, maar ze vertellen leugens. Ik heb gehoord wat ze zeggen. De één roept: 'Ik heb een droom gehad!' En de ander roept:

'Ik ook, ik heb ook een droom gehad!'

²⁶⁻²⁷ Ze vertellen elkaar hun dromen, maar het zijn allemaal leugens. Hun dromen zijn mooie praatjes die ze zelf verzinnen.

Lezing: Jeremia 23 : 23 - 29. (BGT)

Ze gaan net zo lang door met hun leugens
totdat mijn volk vergeten is wie ik ben!

Zo ging het vroeger ook:
mijn volk ging de god Baäl vereren,
en mij vergaten ze.'

Lezing: Jeremia 23 : 23 - 29. (BGT)

*

De Heer gaat de profeten straffen

- ²⁸ De Heer zegt: 'Een profeet die een droom gehad heeft, vertelt alleen maar een droom. Maar wie mijn woorden in zich heeft, die vertelt echt mijn boodschap. Die twee dingen zijn net zo verschillend als stro en graan.'
- ²⁹ De Heer zegt: 'Mijn woorden zijn net zo krachtig als een vuur dat alles verbrandt, of als een hamer die rotsen kapotslaat.'

Lezing: Lucas 12 : 49 - 56. (BGT)

Jezus brengt geen vrede

⁴⁹ Jezus zei:

‘Ik ben gekomen om vuur op aarde te brengen.

Wat zou ik graag willen dat het vuur al brandde!

⁵⁰ Ik zal zwaar moeten lijden.

Wat zou ik graag willen dat het al gebeurd was!

⁵¹ Denken jullie dat ik gekomen ben
om vrede te brengen op aarde?

Nee, ik breng helemaal geen vrede. Door mij
worden mensen juist vijanden van elkaar.

Lezing: Lucas 12 : 49 - 56. (BGT)

⁵² Vanaf nu komt er in elke familie ruzie.

⁵³ Vaders en zonen krijgen ruzie met elkaar.

Moeders en dochters krijgen ruzie met elkaar.

En ook schoonmoeders en schoondochters
krijgen ruzie met elkaar.'

Lezing: Lucas 12 : 49 - 56. (BGT)

*

Het gaat om de juiste beslissing

- ⁵⁴ Jezus zei tegen de mensen:
‘Als jullie een wolk zien in het westen,
dan zeggen jullie meteen:
‘Er komt regen.’
En dat gebeurt dan ook.
- ⁵⁵ En als het waait vanuit het zuiden,
dan zeggen jullie:
‘Het wordt warm vandaag.’
En ook dat gebeurt.

Lezing: Lucas 12 : 49 - 56. (BGT)

*

⁵⁶ Wat zijn jullie schijnheilig!
Alle gewone gebeurtenissen
begrijpen jullie precies.
Maar wat er op dit moment
voor bijzonders gebeurt,
dat willen jullie niet begrijpen!

Lied 992 : 1. 2, 3, 4.



1 Wat vraagt de Heer nog meer van ons

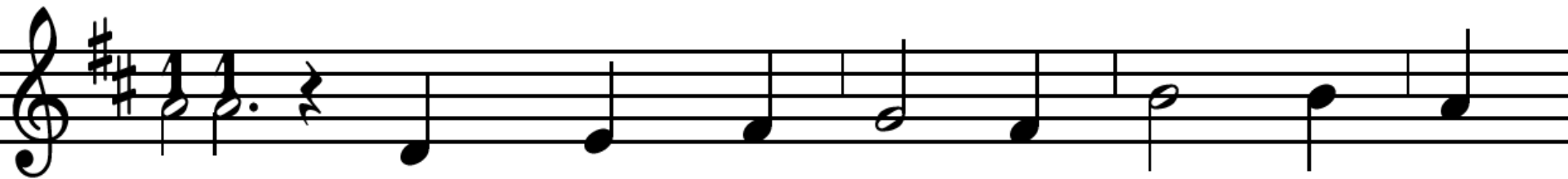


dan dat wij recht doen en trouw zijn



en wan-de-len op zijn weg?

Lied 992 : 1, 2. 3, 4.



2 Wat vraagt de aar - de meer van ons



dan dat wij die-nen en hoe-den



als men-sen naar Gods beeld?

Lied 992 : 1, 2, 3. 4.



3 Wat vra-gen men-sen meer van ons



dan dat wij bre-ken en de-len



als ons is voor-ge-daant?

Lied 992 : 1, 2, 3, **4.**



4 Het is de Geest die ons be-weegt

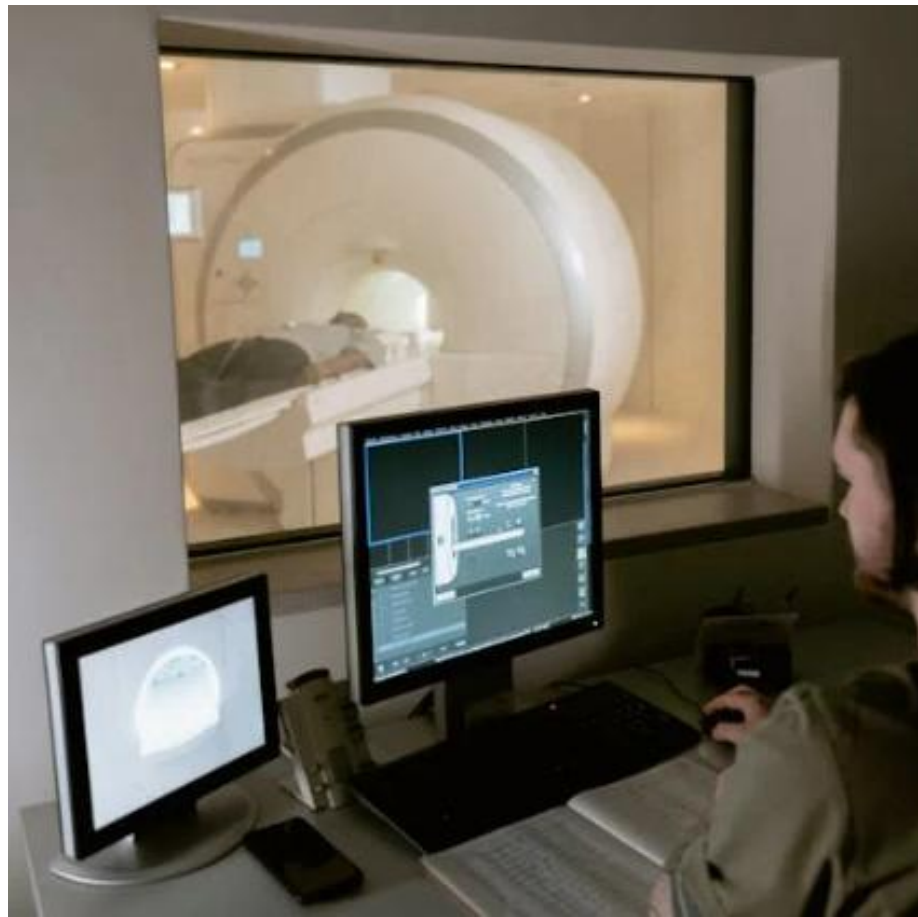


dat wij Gods wil doen en om-zien



naar al - les wat er leeft.

Twee radiologen beoordelen nu scans op borstkanker, maar een van hen kan beter vervangen worden door AI





Datalek in de zorg blijkt nog veel groter: veel gevoelige informatie gestolen, ook van andere instellingen



Ruimtecapsule plonst in Stille Oceaan: 'Splashdown'

► **Nieuwe marineschepen Nederland en België**

Ontwerp fregatten gaat langer duren



***Niet langer land van vrede,
maar van militaire overmacht.***



David werd Goliath

Nederland
—zingt—



Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01



**Collecte Kerkrentmeesterschap:
NL 35 RABO 0373 7266 51**

Lied 418 : 1. 2, 3.



1 God, schenk ons de kracht dicht bij U te blij-ven,



dan zal ons geen macht uit el-kan-der drij-ven.



Zijn wij in U een, sa-men op uw we-gen



dan wordt ons tot ze-gen la-chen en ge-ween.

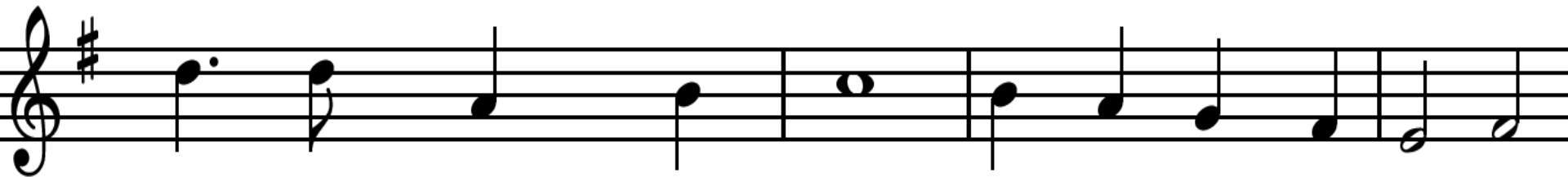
Lied 418 : 1. 2. 3.



2 Nie-mand kan al-leen, Heer, uw ze-gen dra-gen;



ze-gen drijft ons heen naar wie vre-de vra-gen.



Wat Gij schenkt wordt meer naar gelang wij delen,



ho-ren, hel-pen, he-len, vrucht-baar in de Heer.

Lied 418 : 1, 2, 3.

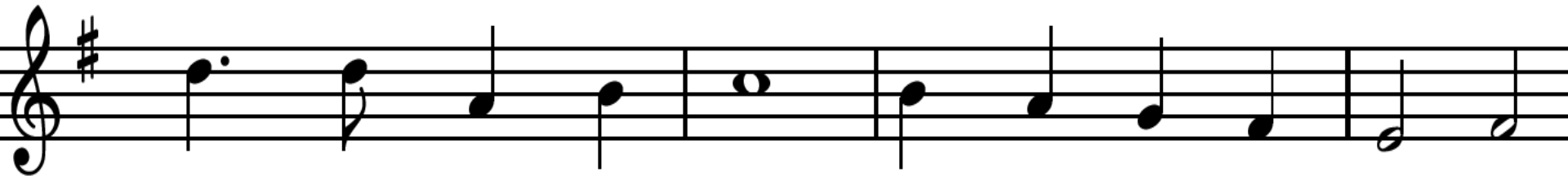
*



3 Vre - de, vre-de laat Gij in on-ze han - den,



dat wij die als zaad dra-gen door de lan-den,



zaai-end dag aan dag, zaai-end in den bre-de,



tot-dat in uw vre-de ons hart rus-ten mag.

Staande: Lied 431c

*

A musical score for a vocal part, likely a choir or soloist, in G major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The melody consists of eighth notes. The first measure contains two notes (G4 and A4), the second two (B4 and A4), the third two (G4 and F#4), and the fourth two (E4 and D4). A slur connects the first two notes of the fourth measure. The lyrics "A - men, a - men, a - men." are written below the staff, with hyphens indicating the syllables are spread across the notes.

A - men, a - men, a - men.

