



Protestantse Gemeente 7 september 2025
De Westhoek te Sluis



***Voorganger: ds. Jacqueline Geertse.
12e zondag van de zomer.***



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Liturgie

Aanvangslied Lied 288 : 1.

Lied 23c : 1, 2.

Lied 301k : 1.

Glorialied Lied 303 : 1, 2, 3.

Lezing Genesis 38 : 1 - 30.

Lied 738 : 1, 3.

Lezing Johannes 14 : 27.

Lied 417 : 1.

Lied 817 : 1, 2, 3, 4, 5.

Slotlied 993 : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.



Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

Zondag 14 september 10:00 uur:

**Oostburg: in de Open Haven:
voorganger ds. Aart van Houweling;**

**Sluis: in de Kogge:
voorganger mw. E. Reijnhoudt-Kaland.**





Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Agenda

**Maandag 8 september 14:30 Kerkcentrum:
Samenkomst Vrouwengroep 'Samen Sterk';**

**Dinsdag 9 september 19:30 kerk Sint-Laureins:
Repetitie Grenzeloos;**

**Woensdag 10 september 9:30-11:30:
Kerkcentrum / Open Haven: Open Kerken;
Welkom voor een bakje koffie en een praatje.**

**kerk
in actie**



WAFELACTIE

**ten bate van kansarme
jongeren in Colombia**

Bruto opbrengst: € 1804,72 !

Dank aan alle vrijwilligers en afnemers.

JOTA



Agenda

Woensdag 10 september 16:15 uur: Taizé-viering;

Donderdag 11 september 13-16 u: conversatieles NL;

Vrijdag 12 september 10:00 uur: wandelen op vrijdag;

Zaterdag 13 september vanaf 11.00 uur:

boekenmarkt en pannenkoekenzaterdag





M

OPEN MONUMENTEN DAG

Zaterdag 13 september 10:30 - 17:00 uur
Mariakerk Cadzand: monumentenweekend;

Zondag 14 september 16:00 uur
Mariakerk Cadzand: Vredesconcert
Vocaal Ensemble "I GABBIANI" olv Erwin Neve.



Protestantse Gemeente 7 september 2025
De Westhoek te Sluis



***Voorganger: ds. Jacqueline Geertse.
12e zondag van de zomer.***

Bloemengroet:

*familie de Baillie-Sinke,
mevrouw Bron-Dees,
Afgelopen periode gingen er bloemen naar
mevrouw Ende - van der Roest,
familie Jansen - van Deursen.*



(Staande) Lied 288,



Goe - de - mor - gen, wel - kom al - le - maal,



ik met mijn en jij met jouw ver - haal,



la - chen, hui - len, vro - lijk - heid en pijn,



al - les mag er zijn!

(Staande) Lied 288.



God, ik vraag U, kom in on-ze kring.



Wees er - bij wan - neer ik bid en zing.



Ik met mijn en U met uw ver-haal



ver - teld in men - sen - taal.

Bemoediging



voorganger:

Onze hulp is in de Naam van de HEER

gemeente:

Die hemel en aarde gemaakt heeft

voorganger:

Die trouw blijft tot in eeuwigheid

gemeente:

Die niet loslaat het werk van zijn handen

Drempelgebed:



voorganger:

Heer God, U zegent ons met een nieuwe dag
en geeft ons de gelegenheid om u te naderen.
Bij u is vergeving en wijsheid en geestkracht.
Wij bidden U:

gemeente:

**Laat ons leven in het licht van uw genade
zegen ons met uw aanwezigheid
zodat wij leven tot uw eer
want daarin ligt ons heil.
Amen.**

Lied 23c : 1. ^{2.}



1 Mijn God, mijn her - der, zorgt voor mij,



wijst mij een groe-ne streek;



daar rust ik aan een stil - le stroom -



en niets dat mij ont-breekt.

Lied 23c : 1, 2.



2 Hij geeft mijn ziel weer nieu-we kracht,



doet mij zijn we-gen gaan,



de pa - den van ge - rech - tig-heid,



ter e - re van zijn naam.

Lied 301k.

*



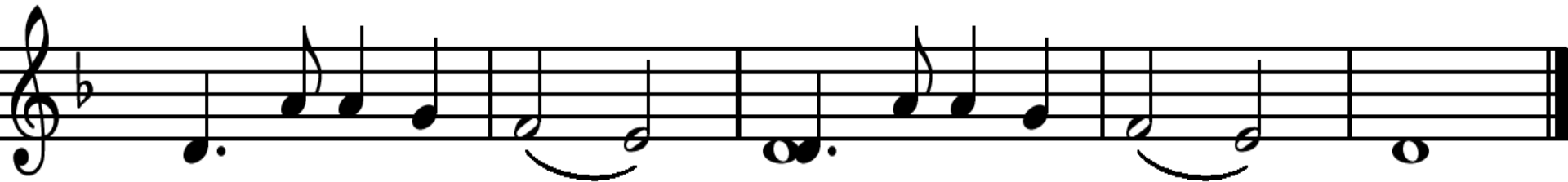
Solo: Ky - ri-e e - lei - son.

Allen: Ky - ri-e e - lei - son.



Solo: Chri - ste e - lei - son.

Allen: Chri - ste e - lei - son.



Solo: Ky - ri-e e - lei - son.

Allen: Ky - ri-e e - lei - son.

Lied 303 : 1, 2, 3.



1 Zon-ne en maan, wa-ter en wind,



de bloem en het kind schiep on-ze God.



He-mel en aard' heeft hij ge-maakt.



Schep-per, wij wil-len U dan-ken.

Lied 303 : 1. 2, 3.



Schep-per, wij dan-ken U.



Schep-per, wij prij-zen U.



Schep-per, wij zin-gen uw hei-li-ge naam.

Lied 303 : 1, 2, 3.



2 Je-zus, Gods Zoon, leef-de en stierf



voor al-len, voor ons. Hij leeft van-daag



hier on-der ons, hier on-der ons.



Je-zus, wij wil-len U dan-ken.

Lied 303 : 1, 2. 3.



Je-zus, wij dan-ken U.



Je-zus, wij prij-zen U.



Je - zus, wij zin-gen uw hei-li-ge naam.

Lied 303 : 1, 2, 3,



3 Geest die ons troost, le-vend na-bij,



ge-ne-zing en vuur. A-dem van God,



kracht on-der-weg dag in dag uit.



Troos-ter, wij wil-len U dan-ken

Lied 303 : 1, 2, 3.

*



Troos-ter, wij dan-ken U.



Troos-ter, wij prij-zen U.



Troos-ter, wij zin-gen uw hei-li-ge naam.

Lezing: Genesis 38.

Juda en Tamar

- ¹ In diezelfde tijd verliet Juda zijn broers en sloot hij zich aan bij een zekere Chira, een man die in Adullam woonde.
- ² Daar viel zijn oog op de dochter van de Kanaäniet Sua.
Hij trouwde haar en sliep met haar.
- ³ Ze werd zwanger en bracht een zoon ter wereld die Er werd genoemd.

Lezing: Genesis 38.

⁴ Daarna werd ze opnieuw zwanger en kreeg weer een zoon, aan wie ze de naam Onan gaf.

⁵ Een derde zoon noemde ze Sela; toen Sela geboren werd bevond Juda zich in Kezib.

⁶ Voor Er, zijn oudste zoon, koos Juda een vrouw die Tamar heette.

⁷ Er was slecht in de ogen van de HEER, en daarom liet de HEER hem sterven.

Lezing: Genesis 38.

- ⁸ Toen zei Juda tegen Onan:
‘Vervul je zwagerplicht:
trouw met de vrouw van je broer en verwek
voor je broer nakomelingen bij haar.’
- ⁹ Maar omdat Onan wist dat zo’n kind
niet als zijn nageslacht zou gelden,
liet hij telkens als hij met de vrouw van zijn
broer gemeenschap had zijn zaad op de grond
terecht komen, zodat hij geen nakomelingen
voor zijn broer zou verwekken.

Lezing: Genesis 38.

¹⁰ Wat hij deed was slecht in de ogen van de HEER, en daarom liet de HEER ook hem sterven.

¹¹ Toen zei Juda tegen zijn schoondochter Tamar: 'Nu je opnieuw weduwe bent, moet je maar weer bij je vader gaan wonen, totdat mijn zoon Sela volwassen is.'
Hij dacht namelijk: Ik moet voorkomen dat hij ook sterft, net als zijn broers.
En Tamar ging weer bij haar vader wonen.

Lezing: Genesis 38.

¹² Geruime tijd later stierf Juda's vrouw, de dochter van Sua.

Toen de rouwtijd voorbij was begaf Juda zich naar Timna, samen met zijn vriend Chira uit Adullam, om bij zijn schaapscheerders te gaan kijken.

¹³ Zodra Tamar hoorde dat haar schoonvader op weg was naar Timna om zijn schapen te scheren,

Lezing: Genesis 38.

- ¹⁴ legde ze haar weduwedracht af, bedekte zich met een sluier zodat ze onherkenbaar was, en ging langs de weg naar Enaïm zitten, een zijweg van de weg naar Timna. Dat deed ze omdat ze nog steeds niet aan Sela tot vrouw was gegeven, hoewel die inmiddels volwassen geworden was.
- ¹⁵ Toen Juda haar zag hield hij haar voor een hoer, want haar gezicht was bedekt.

Lezing: Genesis 38.

- ¹⁶ Hij sloeg de zijweg in en ging naar haar toe.
‘Ik wil van je diensten gebruikmaken,’ zei hij,
niet wetend dat het zijn schoondochter was.
‘Wat staat daar van uw kant tegenover?’
vroeg ze.
- ¹⁷ ‘Ik zal je een geitenbokje uit mijn kudde laten
brengen,’ antwoordde hij.
‘Goed,’ zei ze,
‘als ik dan maar een onderpand van u krijg.’

Lezing: Genesis 38.

- ¹⁸ En op zijn vraag
wat ze als onderpand van hem wilde,
antwoordde ze: ‘Het snoer met uw zegel
en de staf die u in uw hand hebt.’
Hij gaf het haar en had gemeenschap met
haar, en zij werd zwanger van hem.
- ¹⁹ Daarna ging ze terug naar huis,
deed haar sluier af
en nam haar weduwedracht weer aan.

Lezing: Genesis 38.

²⁰ Juda vroeg zijn vriend uit Adullam een geitenbokje naar de vrouw te brengen om het pand in te lossen, maar hij kon haar niet vinden.

²¹ Hij informeerde bij de mensen daar in de buurt: 'Ik ben op zoek naar de vrouw die onlangs bij de weg naar Enaïm haar gunsten aanbood.' 'Zo'n vrouw is hier niet geweest,' antwoordden ze.

Lezing: Genesis 38.

²² Dus ging hij naar Juda terug.

‘Ik heb haar niet kunnen vinden,’ zei hij.

‘Sterker nog, de mensen daar beweren dat er nooit zo’n vrouw is geweest.’

²³ Toen zei Juda:

‘Laat haar alles dan maar houden,
anders maken we onszelf nog belachelijk.

Ik heb het beloofde bokje gestuurd, maar je hebt haar nu eenmaal niet kunnen vinden.’

Lezing: Genesis 38.

- ²⁴ Ongeveer drie maanden later kwam men Juda vertellen dat Tamar, zijn schoondochter, zich als een hoer had gedragen en daardoor zwanger was. ‘Breng haar de stad uit,’ zei Juda, ‘ze moet verbrand worden.’
- ²⁵ Maar terwijl ze de stad uit werd gebracht, liet ze haar schoonvader deze boodschap brengen: ‘Ik ben zwanger van de eigenaar van deze voorwerpen.’

Lezing: Genesis 38.

Kijkt u eens goed van wie dit zegel,
dit snoer en deze staf zijn.'

²⁶ Juda herkende ze en zei:

'Zij is onschuldig maar ik niet,
want ik heb haar niet aan mijn zoon Sela
gegeven.' Hij had geen tweede keer
gemeenschap met haar.

²⁷ Toen de tijd van de bevalling was gekomen,
bracht ze een tweeling ter wereld.

Lezing: Genesis 38.

*

- ²⁸ Tijdens de bevalling stak een van de twee zijn hand naar buiten. De vroedvrouw bond een rode draad om zijn hand ten teken dat hij zich het eerst had laten zien.
- ²⁹ Maar hij trok zijn hand weer terug, en daar kwam zijn broer tevoorschijn. ‘Wat een baanbreker ben jij!’ zei ze. Hij kreeg de naam Peres.
- ³⁰ Daarna kwam zijn broer, met om zijn hand de rode draad. Hij werd Zerach genoemd.

Lied 738 : 1, 3,



1 Kom zing het lied van E-va,



de bron vol le-vens-kracht,



en zing het lied van Sa-ra



die moe-der wordt en lacht

Lied 738 : 1. ^{3.}



en zing het lied van Han-na



die God be-stormt met haar ge - bed



en zing om-dat Ma - ri-a



Gods woord ter we-reld brengt.

Lied 738 : 1, 3,



3 Kom zing het lied van Ta-mar



die op-komt voor haar recht



en zing het lied van Ra-chab



en haar ge-loofs-ge - vecht

Lied 738 : 1, 3.

*



en zing met Ruth uit Mo-ab:



in uw ge-meen-te ben ik thuis,



en zing ook van Bat - se-ba



die mee-bouwt aan Gods huis.

Lezing: Johannes 14 : 27.



²⁷ Ik laat jullie vrede na;
mijn vrede geef ik jullie,
zoals de wereld die niet geven kan.
Maak je niet ongerust
en verlies de moed niet.

Lied 417 : 1.

*

Frie-den, Frie-den hin-ter-las-se ich euch.

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'Frie-den, Frie-den hin-ter-las-se ich euch.' are written below the staves.

Mei-nen Frie-den ge-be ich euch. Eu-er Herz ver-za-ge nicht.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It concludes with a double bar line and repeat dots. The lyrics 'Mei-nen Frie-den ge-be ich euch. Eu-er Herz ver-za-ge nicht.' are written below the staves.

Vertaling: *Ik laat jullie vrede na; mijn vrede geef ik jullie.
Laat je hart niet moedeloos zijn.*

Lied 817 : 1, 2, 3, 4, 5.



1 O, Chris-tus, bron van len - te-bloei,



doop ons in U om on - ze groei;



vorm ons tot lo - ten en door-stroom



de tak-ken aan uw le - - vens-boom.

Lied 817 : 1, 2, 3, 4, 5.



2 De zo-mer-gloed van jeugd en kracht



brengt op-stand, twij-fel, tra - nen-nacht -



Toch rijpt de oogst, een o-ver - vloed,



door Chris-tus' re-gen rijk_____ ge - voed.

Lied 817 : 1, 2, 3, 4, 5.



3 De na-jaars-kou, de jeugd ge-vlucht,



de tak-ken dra-gen rij - pe vrucht;



ons warmt nu Chris-tus' le-vens-stroom



en maakt ons lief en wijs_____ en schoon.

Lied 817 : 1, 2, 3, **4**, 5.



4 Het is zijn tijd, de win - ter komt,



we keren weer tot on - ze grond.



In Christus zijn wij, onze ziel



krijgt vleugels, vindt de bron op-nieuw.

Lied 817 : 1, 2, 3, 4, 5.

*



5 O, Christus, wijnstok, le - vensbron,



dank, dat Gij U met ons ver - bond.



Maak ons door woord en water - stroom



weer vruchten van uw le - vensboom.

Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01

Geloven met jongeren

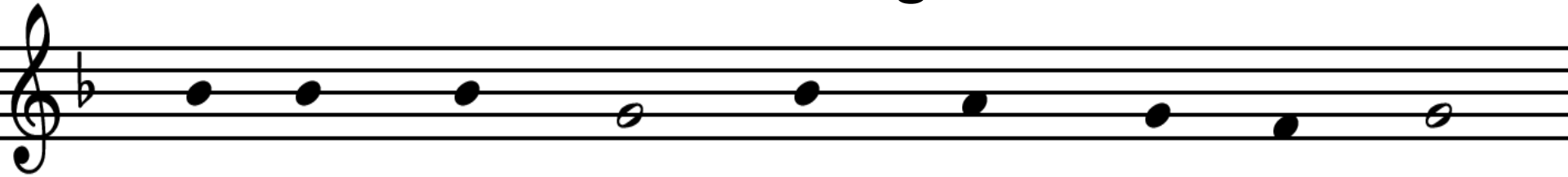
Kerken die jongeren serieus nemen en ervoor zorgen dat ze zich thuis voelen, hebben meer aantrekkingskracht. De Protestantse Kerk ondersteunt gemeenten hierbij met seizoenspakketten, die methoden, spellen en werkvormen voor verschillende leeftijdsgroepen bevatten. Het catechese-materiaal draagt bij aan de geloofs-ontwikkeling van jongeren en helpt hen na te denken over zingevingsvraagstukken.

Hartelijk dank voor je gift!



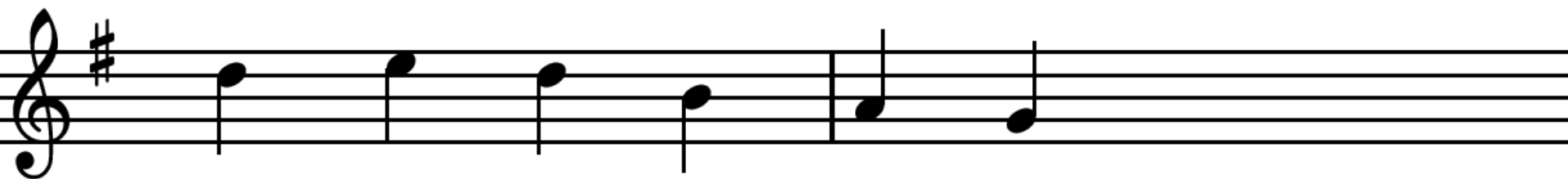
**Collecte Kerkrentmeesterschap:
NL 35 RABO 0373 7266 51**

Lied 368g:



A - dem van God, ver - nieuw ons be - staan.

Staande Slotlied 993 : 1. 2, 3, 4, 5, 6, 7.



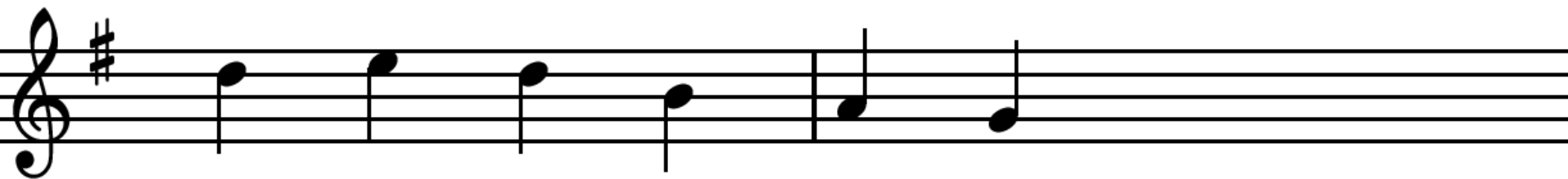
Staande Slotlied 993 : 1, 2. 3, 4, 5, 6, 7.



2 wat Hij heeft ge - scha - pen



met zijn hand, zijn woord.



Hij zal niet ver - la - ten



wat Hem toe - be - hoort.

Staande Slotlied 993 : 1, 2, 3. 4, 5, 6, 7.



3 't Wes-ten en het oos - ten,



voor- en na - ge - slacht,



om zijn naam te troos-ten

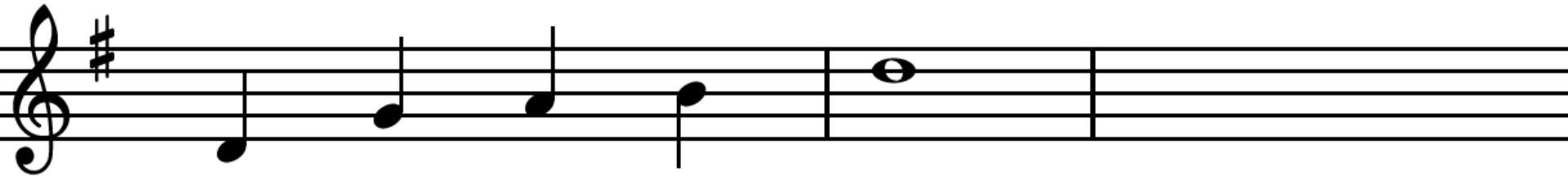


zijn zij aan - ge - bracht;

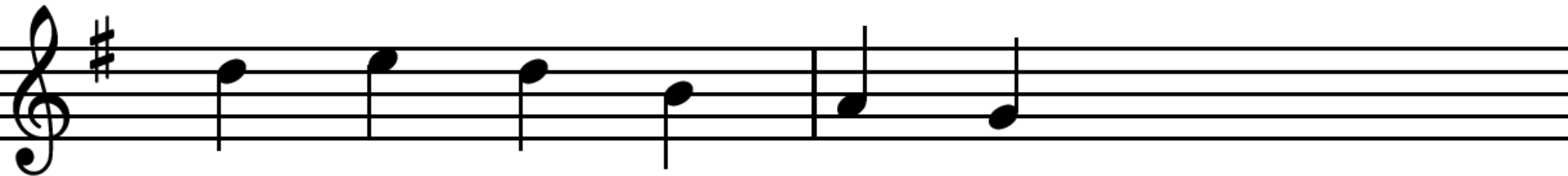
*Staande Slotlied 993 : 1, 2, 3, **4.** 5, 6, 7.*



4 om zijn naam te prij - zen



gaf Hij zon en maan,

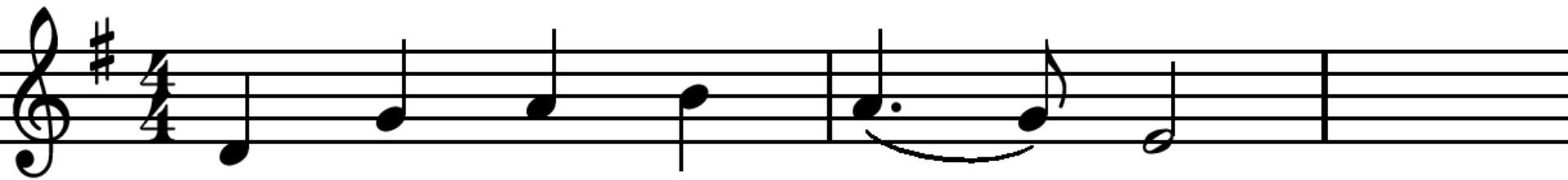


wij-zen en on - wij-zen



gunt Hij één be - staan.

*Staande Slotlied 993 : 1, 2, 3, 4, **5.** 6, 7.*



5 Is - ra - el, E - gyp - te,



stem en te - gen - stem,



hoog-te-punt en diep - te



al - les ze - gent Hem,

Staande Slotlied 993 : 1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.



6 want Hij zal ver - zoe - nen



wat vij - an - dig is,



nieu-we na-men noe-men,



voor een oud ge - mis.

Staande Slotlied 993 : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

*



7 Kerk en we - reld sa - men,



vas - te - land en zee,



wor - den ja en a - men,



ja uit ja en nee.

Staande: Lied 431c

*

A musical score for a vocal part, likely a choir or soloist, in G major (two sharps) and 4/4 time. The melody consists of eighth notes. The first measure contains two eighth notes (G4 and A4), the second measure contains two eighth notes (B4 and A4), the third measure contains two eighth notes (G4 and F#4), and the fourth measure contains a half note (G4) followed by a quarter note (F#4). The lyrics "A - men, a - men, a - men." are written below the notes, with hyphens indicating the duration of each syllable. The final note is a quarter note (F#4) with a period, indicating the end of the phrase.

A - men, a - men, a - men.

vrede
laat Ik u,

Mijn
vrede geef Ik u,

Johannes 14:27