



Protestantse Gemeente **14 september 2025**
De Westhoek te Sluis

שלום



Shalom

Voorganger: ds. Aart van Houweling.
Thema: SHALOM!



Staande: Aanvangslied Lied 210 : 1, 2, 3.

Glorialied 704 : 3.

Lied 333 (3x)

Lezing: Jesaja 52 : 7.

Lezing: Jesaja 25 : 6 - 9.

Lied 451 : 1, 2, 3, 4, 5.

Lezing: Lucas 4 : 14 - 21.

Lied 534 : 1, 2, 3.

Lied 835 : 1, 2 en Lied 85 : 4.

Slotlied 'Ga dan op weg' (melodie lied 868).



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente "de Westhoek"

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**Woensdag 17 september 14:30 uur:
Sluis: Rozenoord;**

**Vrijdag 19 september 16:00 uur:
Oostburg: WZC Stelle;**

**Zondag 21 september 10:00 uur:
Oostburg: Open Haven:
voorganger ds. Bernd Hirschfeldt;**





Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Agenda

Dinsdag 16 september 19:30 kerkcentrum:
Repetitie Grenzeloos;

Woensdag 17 september 9:30-11:30:
Kerkcentrum: Open Kerken;
Welkom voor een bakje koffie en een praatje.



M

OPEN MONUMENTEN DAG

**Zondag 14 september 16:00 uur
Mariakerk Cadzand: Vredesconcert
Vocaal Ensemble "I GABBIANI" olv Erwin Neve.**

JOTA



Agenda

Woensdag 17 september om 13:30 uur: breicafé;

Woensdag 17 september om 19:30 uur:

Theatervoorstelling Trekhaak gezocht (Ledeltheater);

Donderdag 18 september 13-16 u: conversatieles NL;

Donderdag 18 september 18:00 uur: JOTA-aan tafel;

Vrijdag 19 september 10:00 uur: wandeltocht

ter gelegenheid van Wereld Alzheimer Dag;

Vrijdag 19 september van 19-21 uur: spelletjesavond.

JOTA

JOTA



Protestantse Gemeente **14 september 2025**
De Westhoek te Sluis

שלום



Shalom

Voorganger: ds. Aart van Houweling.
Thema: SHALOM!

Bloemengroet:



*mw. Jansen van Rosendaal-van de Reepe,
familie Vermeulen - Schilders.*

Bemoediging



voorganger:

Onze hulp is in de Naam van de HEER.

gemeente:

Hemel en aarde maakt Hij.

voorganger:

Altijd blijft Hij trouw.

gemeente:

Nooit laat Hij los.

Staande Lied 210 : 1, 2, 3.



1 God van he - mel, zee en aar - de



Va - der, Zoon en hei - lige Geest,



die ons de - ze nacht be - waar - de,



on - ze wach - ter zigt ge - weest,

Staande Lied 210 : 1. ^{2, 3.}

houd ons on - der uw ge-zag,

ook in de - ze nieu - we dag.

Staande Lied 210 : 1, 2, 4,



2 Neem mijn dank aan, de - ze mor-gen,



dat Gij al - le da-gen weer



al mijn ang-sten, al mijn zor-gen



met mij de - len wilt, o Heer.

Staande Lied 210 : 1, 2. 3.



Nooit ben ik ge - heel al-leen:



Gij zijt al - tijd om mij heen.

Staande Lied 210 : 1, 2, 3,



3 Laat mij als een trou-we die-naar



door uw gro - te wijn-gaard gaan,



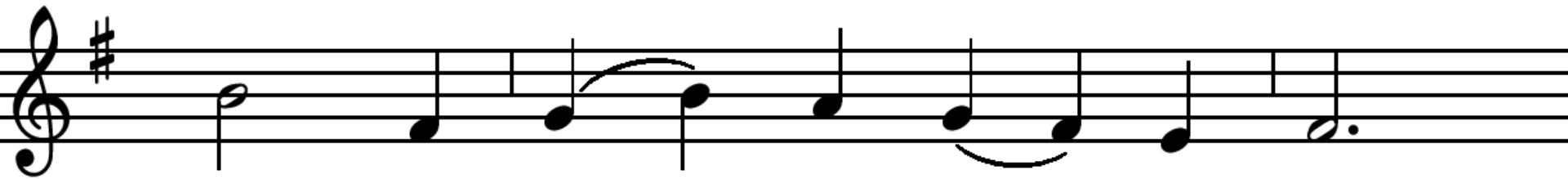
waar de lief - de wordt be - le - den



en de waar-heid wordt ge-daen,

Staande Lied 210 : 1, 2, 3.

*



waar het recht bloeit als een roos



van uw lief - de, ein - de-loos.

Lied 704 : 3,



3 Lof, eer en prijs zij God



die troont in 't licht daar - bo - ven.



Hem, Va - der, Zoon en Geest



moet heel de schep-ping lo - ven.

Lied 704 : 3.

*



Van Hem, de e - ne Heer,



gaf het ver - le - den blijk,



het he - den zingt zijn eer,



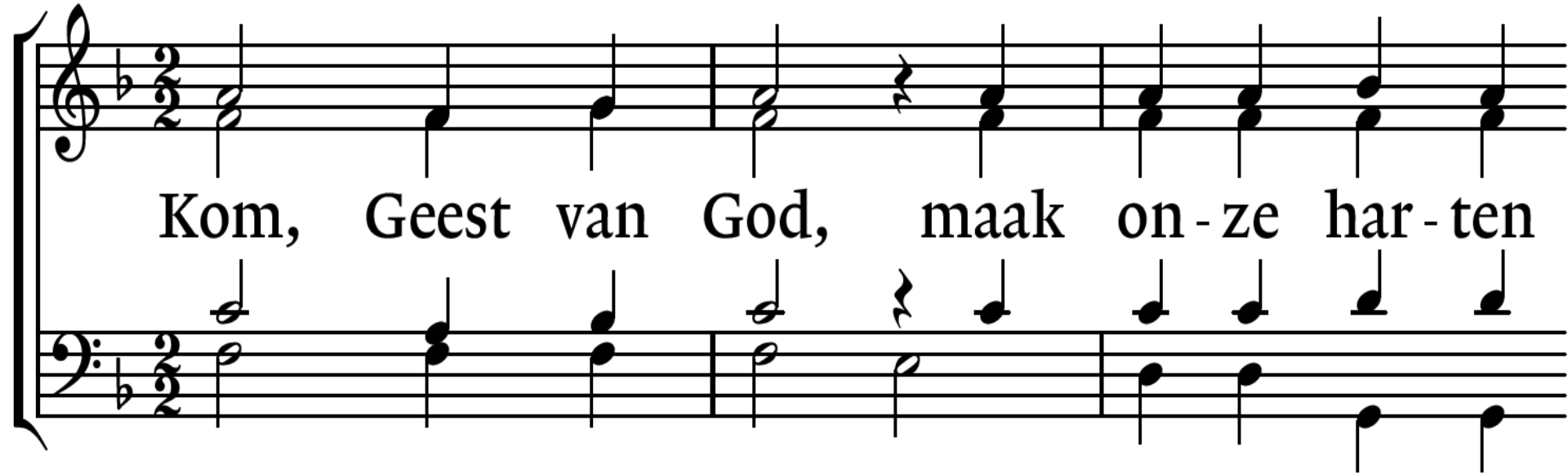
de toe-komst is zijn rijk.

Lied 333 : 1. 2, 3.

Kom, Geest van God, maak on-ze har-ten

o-pen, dat Chris-tus bij ons wo-ning vindt.

Lied 333 : 1, 2. 3.



Kom, Geest van God, maak on-ze har-ten

The first system of the musical score is written for two staves, treble and bass, in a 2/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of quarter notes and half notes, with some rests. The lyrics are printed below the notes.



o-pen, dat Chris-tus bij ons wo-ning vindt.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also features two staves in 2/2 time with a one-flat key signature. The lyrics are printed below the notes, and the system concludes with a double bar line and repeat dots.

Lied 333 : 1, 2, 3.

*

Kom, Geest van God, maak on-ze har-ten

The first system of the musical score is written in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The upper staff uses a treble clef and contains a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lower staff uses a bass clef and contains a bass line of eighth notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The lyrics 'Kom, Geest van God, maak on-ze har-ten' are centered under the notes.

o-pen, dat Chris-tus bij ons wo-ning vindt.

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. The upper staff (treble clef) continues with eighth notes: D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9. The lower staff (bass clef) continues with eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lyrics 'o-pen, dat Chris-tus bij ons wo-ning vindt.' are centered under the notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Lezing: Jesaja 52 : 7.

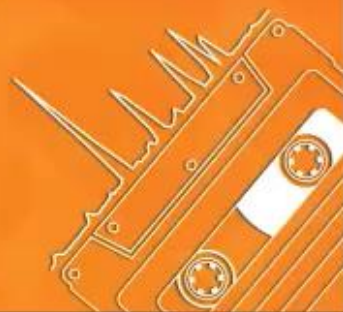


⁷ Hoe welkom is de vreugdebode
die over de bergen komt aangesneld,
die vrede aankondigt en goed nieuws brengt,
die redding aankondigt en tegen Sion zegt:
‘Je God is koning!’



THE SUMMONS

...call to discipleship



Lezing: Jesaja 25 : 6 - 9.

Het feestmaal op de Sion

- ⁶ Op deze berg
richt de HEER van de hemelse machten
voor alle volken een feestmaal aan:
uitgelezen gerechten en belegen wijnen,
een feestmaal rijk aan merg en vet,
met pure, rijpe wijnen.
- ⁷ Op deze berg vernietigt hij het waas
dat alle volken het zicht beneemt,
de sluier waarmee alle volken omhuld zijn.

Lezing: Jesaja 25 : 6 - 9.

*

- ⁸ Voor altijd doet hij de dood teniet.
God, de HEER, wist de tranen van elk gezicht,
de smaad van zijn volk
neemt hij van de aarde weg
– de HEER heeft gesproken.
- ⁹ Op die dag zal men zeggen: ‘Hij is onze God!
Hij was onze hoop: hij zou ons redden.
Hij is de HEER, hij was onze hoop.
Juich en wees blij: hij heeft ons gered!’

Lied 451 : 1. 2, 3, 4, 5.



1 Richt op uw macht, o He-re der heer-scha-ren



en laat uw hulp ont-wa-ken uit uw hand,



wil voor uw aan-ge-zicht uw volk be-wa-ren



op-dat de nacht zal wij-ken uit het land.

Lied 451 : 1, 2. 3, 4, 5.



2 Richt aan uw heil voor wie in on-heil le-ven,



zend uw ge-rech-tig-heid als mor-gen-dauw,



dan zal het land de rijk-ste vruch-ten ge-ven:



de vij-gen-boom en wijn-stok van de trouw.

Lied 451 : 1, 2, 3. 4, 5.



3 Richt op uw wo-ning en roep ons te-za-men,



om-ring ons met uw al-ver-mo-gend woord,



wees ons een tem-pel en roep on-ze na-men,



zo-dat wij jui-chen: God heeft ons ver-hoord!

Lied 451 : 1, 2, 3, 4. 5.



4 Richt aan de vreug-de-dis voor al de da-gen,



reik ons de be-ker van uw trouw-ver-bond,



wij zul-len al-toos van uw heil ge-wa-gen



in brood en wijn, tot-dat Gij we-der-komt.

Lied 451 : 1, 2, 3, 4, 5.

*



5 Richt o-ver de aar-de en haar die-pe stro-men,



de vol-ke-ren, de ster-ren, zon en maan,



zij zul-len al-len voor uw aan-schijn ko-men



en zin-gen dat uw woor-den niet ver-gaan.

Lezing: Lucas 4 : 14 - 21.

Optreden van Jezus in Nazaret

- ¹⁴ Jezus keerde, gesterkt door de Geest, terug naar Galilea. Het nieuws over hem verspreidde zich in de hele streek.
- ¹⁵ Hij gaf onderricht in de synagogen en werd door allen geprezen.
- ¹⁶ Hij kwam ook in Nazaret, waar hij was opgegroeid, en volgens zijn gewoonte ging hij op sabbat naar de synagoge. Toen hij opstond om voor te lezen,

Lezing: Lucas 4 : 14 - 21.

¹⁷ werd hem de boekrol van de profeet Jesaja overhandigd, en hij rolde hem af tot de plaats waar geschreven staat:

¹⁸ ‘De Geest van de Heer rust op mij,
want hij heeft mij gezalfd.

Om aan armen het goede nieuws te brengen
heeft hij mij gezonden,
om aan gevangenen
hun vrijlating bekend te maken

Lezing: Lucas 4 : 14 - 21.

*

en aan blinden het herstel van hun zicht,
om onderdrukten hun vrijheid te geven,

¹⁹ om een genadejaar van de Heer uit te roepen.'

²⁰ Hij rolde de boekrol op,
gaf hem terug aan de dienaar en ging weer
zitten; de ogen van alle aanwezigen in de
synagoge waren op hem gericht.

²¹ Hij zei tegen hen: 'Vandaag hebben jullie
deze schrifttekst in vervulling horen gaan.'

Lied 534 : 1. 2, 3, 4.



1 Hij die de blinden weer liet zien,



hun o-gen kleur liet on-der-vin-den



is zelf het licht dat ruim-te geeft:



ons le-vens-licht, de Zoon van God.

Lied 534 : 1, 2. 3, 4.



2 Hij die de lam-men lo-pen liet



hun do-de krach-ten deed ont-vlam-men



is zelf de weg tot waar ge-luk:



ons le-vens-pad, de Zoon van God.

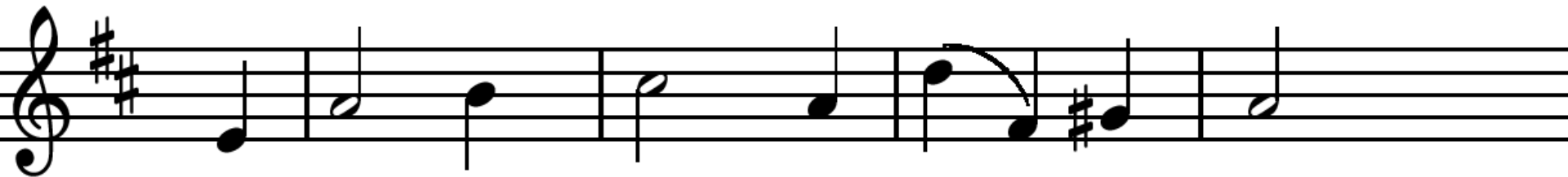
Lied 534 : 1, 2, 3. 4.



3 Hij die de ar-men voed-sel gaf



met o-ver-daad hen kwam ver-war-men



is zelf het brood dat hon-ger stilt:



ons le-vens-brood, de Zoon van God.

Lied 534 : 1, 2, 3, 4.

*



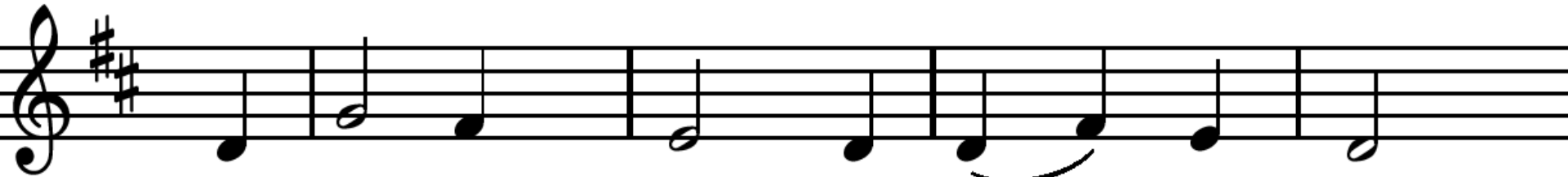
4 Hij die de do-ven ho-ren deed



hun ei-gen o-ren deed ge-lo-ven



is zelf het woord dat waar-heid spreekt:



het le-vend woord, de Zoon van God.

Lied 835 : 1, 2.



1 Je-zus, ga ons voor



de-ze we-reld door,



en U vol-gend op uw schre-den



gaan wij moe-dig met U me-de.

Lied 835 : 1. 2.



Leid ons aan uw hand



naar het va-der-land.

Lied 835 : 1, 2,



2 Valt de weg ons lang,



zijn wij klein en bang,



sterk ons, Heer, om zon-der kla-gen



ach-ter U ons kruis te dra-gen.

Lied 835 : 1, 2.



Waar Gij voor ons trad,



is het rech-te pad.

Lied 85 : 4.

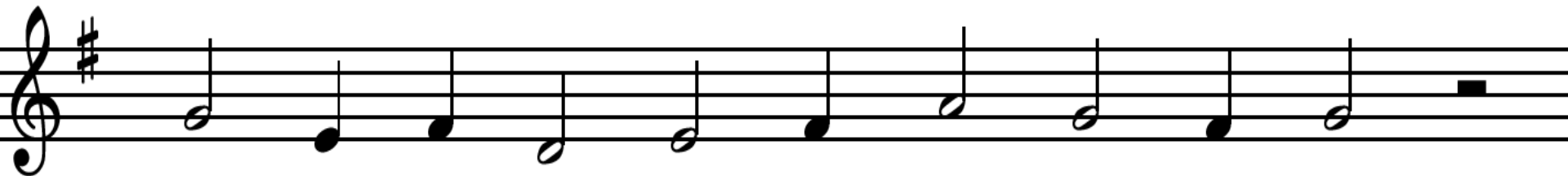
*



4 Waar Hij ook gaat, de vre-de gaat Hem voor,



lief-de en trouw ont-sprui-ten in zijn spoor.



Ge-rech-tig-heid is voor zijn aan - ge-zicht,



zij bloeit al - om waar Hij zijn voet-stap richt.

Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01

**kerk
in actie**

Een betere toekomst voor
straatkinderen in Indonesië

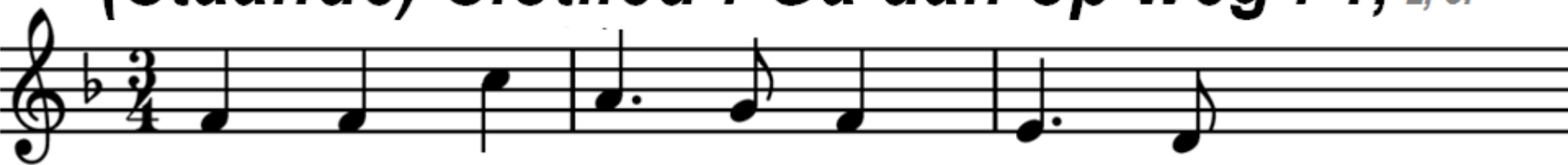


In Indonesië leven nog steeds kinderen op straat. Sommigen helpen hun ouders om kranten of snacks te verkopen, anderen worden aan hun lot overgelaten. Dreamhouse zoekt straatkinderen op, bouwt via sport en spel vertrouwen op, biedt noodopvang, stimuleert dat kinderen (terug) naar school gaan en helpt ouders beter voor hun kinderen te zorgen.

Bedankt voor je gift!

**Collecte Kerkrentmeesterschap:
NL 35 RABO 0373 7266 51**

(Staande) Slotlied : Ga dan op weg : 1, 2, 3.



Ga dan op weg en laat hoop en



verwachting je leiden,



ook al zijn pijn en verdriet door geen



mens te vermijden.

(Staande) Slotlied : Ga dan op weg : 1. ^{2, 3.}



Wees niet bevreesd,



ga en vertrouw op de Geest,



Die je van angst zal bevrijden.

(Staande) Slotlied : Ga dan op weg : 1, 2, 3.



Ga dan op weg en ontmoet op je



reis medemensen.



Geef aan een ieder al wat jij jezelf



toe zou wensen.

(Staande) Slotlied : Ga dan op weg : 1, 2. 3.



Dan, onder 't gaan,

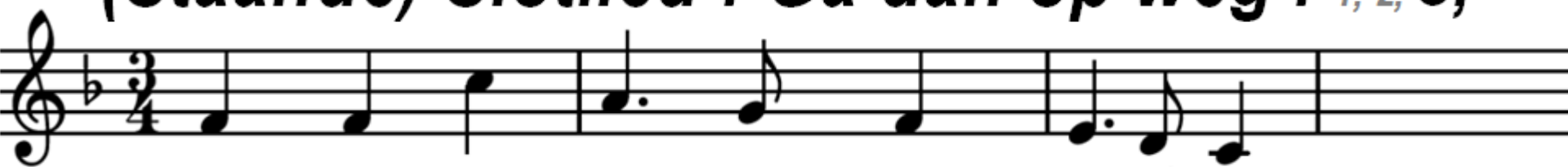


zul je de ander zien staan



en overschrijd je je grenzen.

(Staande) Slotlied : Ga dan op weg : 1, 2, 3,



Ga dan op weg en schud af al je



twijfels en zorgen.



Ga en ontdek, wat vandaag nog voor



jou houdt verborgen.

(Staande) Slotlied : Ga dan op weg : 1. 2, 3.



Houdt op het Licht



altijd je ogen gericht.



Dat zal je kracht zijn voor morgen.

Staande: Lied 431c

*



A musical score for a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The first two measures are separated by a bar line. The final measure contains a half note G4 with a fermata. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the notes.

A - men, a - men, a - men.

