



Protestantse Gemeente 21 december 2025
De Westhoek te Sluis 4e Advent



Voorganger: ds. Arie Bruin.



Stapellied Lied 461 : 1, 2, 3, 4.

Lied 437 : 1, 2, 4.

Lied 445 : 1, 3.

Lezing: Micha 7 : 18 - 20.

Lied 130 : 3, 4.

Lezing: Mattheüs 1 : 18 - 25.

Lied 339a

Lied 512 : 1, 2, 3, 5.

Lied 466 : 1, 4, 5, 7.



Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis



 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



**Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis**

Kerkdiensten



24 december (kerstavond)
19:00 uur in De Open Haven:
Oecumenische kerstgezinsviering;
19:30 u Mariakerk: m.m.v. c.m.v. Excelsior,
vanaf 19.15 u samenzang;

25 december (Eerste Kerst)
10:00 u in de Open Haven, ds. H. Smeets,
10:00 u in de Kogge, ds. V. Dees.



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten



Zondag 28 december 2025 10.00 uur.

Regionale viering te Schoondijke,

Voorganger: ds. J. Geertse;

Zondag 04 januari 2026 10:00 u De Kogge,

Voorganger: ds. V. Dees.

JOTA



Agenda

Donderdag 25 december: JOTA is dicht
(omwille van eerste kerstdag)

Vrijdag 26 december 18 u: kerstdiner
(JOTA is open vanaf 16 u)

Zaterdag 27 december 10 u - 12 u: JOTA Reparatie.





Protestantse Gemeente **21 december 2025**
De Westhoek te Sluis **4e Advent**



Voorganger: ds. Arie Bruin.

Bloemengroet:



*De heer Versluijs,
mevrouw Gillissen - de Die.*



Stapellied: Lied 461 : 1. 2, 3, 4.



1 Wij wach-ten op de ko - ning



die ons de vre - de brengt,



ont - ste - ken on - ze lam - pen

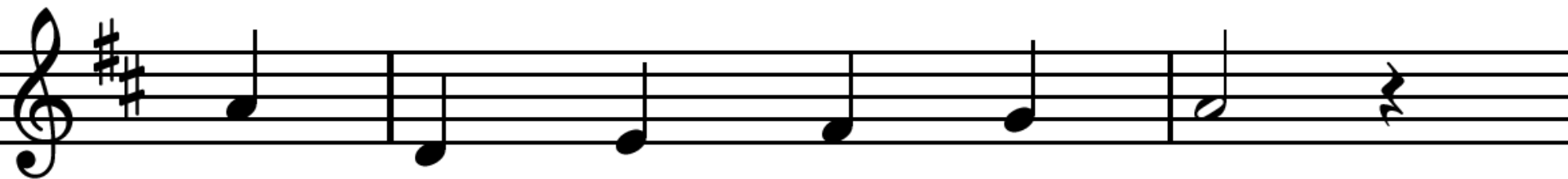


tot - dat Hij komt!

Stapellied: Lied 461 : 1, 2. 3, 4.



2 Vier kaar-sen zul-len bran-den.



Het licht groeit vlam voor vlam.



Het houdt de nacht ge - van - gen



tot - dat Hij komt!

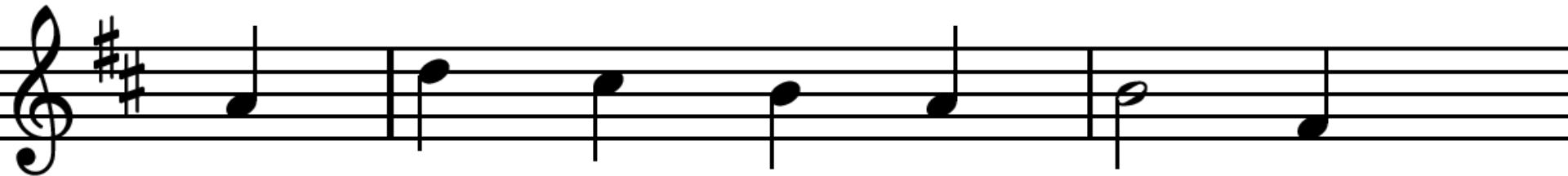
Stapellied: Lied 461 : 1, 2, 3. 4.



3 Het vuur van on - ze vreug-de,



de gloed van ons ge - zang



zal niet meer kun-nen do - ven



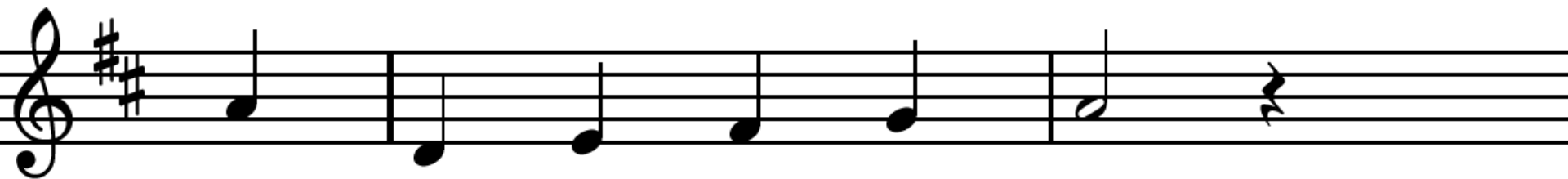
tot - dat Hij komt!

Stapellied: Lied 461 : 1, 2, 3, 4.

*



4 Wij wach-ten op de ko - ning;



zijn ster is al ge - zien.



Vol vre - de is de mor - gen



wan-neer Hij komt!

Lied 437 : 1. 2, 4.



1 Kom tot ons, scheur de he-melen, Heer,



daal, Hei-land, uit uw he-mel neer.



Ruk o-pen, rijt ze uit het slot,



de he-mel-deu-ren, Zoon van God.

Lied 437 : 1, 2. 4.



2 Dauw, he-melen, schenk u maat-loos uit,



daal, Heer, als dauw op dor-stig kruid.



Gij wol-ken, breek in re-gens neer,



re-gen de Hei-land, Is-raëls Heer.

Lied 437 : 1, 2, 4.

*



4 Waar blijft Gij toch, o 's we-relds troost,



die wij ver-bei-den on-ver-poosd?



O daal toch uit uw hoog pa-leis



in ons ver-lo-ren pa-ra-dijs.



Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm U.

Lied 445 : 1, ^{3.}



1 De nacht is haast ten ein-de,



de mor-gen niet meer ver.



Be - zing nu met ver-blij-den



de hel-dere mor-gen - ster.

Lied 445 : 1. ^{3.}



Wie schrei-de in het dui-ter



be-groet zijn kla - re schijn



als hij met al zijn luis - ter



straalt o - ver angst en pijn.

Lied 445 : 1, 3,



3 Hoe - ve - le zwar-te nach-ten



van bit-ter - heid en pijn



en smar-te - lijk ver-wach-ten



ons deel nog zul - len zijn

Lied 445 : 1, 3.

*



op de-ze don-kere aar-de,



toch staat in stil - le pracht



de ster van Gods ge - na - de



aan 't ein-de van de nacht.

Lezing: Micha 7 : 18 - 20.

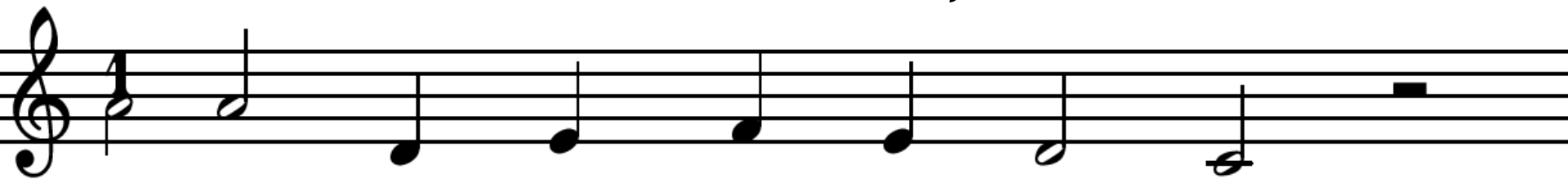
- ¹⁸ Wie is een God als U,
die schuld vergeeft
en aan zonde voorbijgaat?
U blijft niet woedend
op wie er van uw volk nog over zijn;
liever toont U hun uw trouw.
- ¹⁹ Opnieuw zult U zich over ons ontfermen
en al onze zonden tenietdoen.
Onze zonden werpt U in de diepten van de zee.

Lezing: Micha 7 : 18 - 20.

*

²⁰ U bewijst Jakob uw trouw
en Abraham uw goedheid,
zoals U gezworen hebt aan onze voorouders,
in de dagen van weleer.

Lied 130 : 3, 4.



3 Ik heb mijn hoop ge - ves - tigd



op God de Heer die hoort.



Mijn hart, hoe-zeer on - rus - tig,



wacht zijn ver - los - send woord.

Lied 130 : 3. ^{4.}



Nog meer dan in de nach - ten



wach-ters het mor-gen-licht,



blijf ik, o Heer, ver-wach - ten



uw lich-tend aan - ge - zicht.

Lied 130 : ³4,



4 Gij al Gods bond-ge - no - ten,



zie naar zijn toe-komst uit!



De Heer is vast be - slo - ten



tot goe-der - tie - ren - heid!

Lied 130 : 3, 4.

*



Hoort aan de goe - de tij - ding:



Hij geeft in zijn ge - duld



aan Is - ra - ël be - vrij - ding



van on-recht en van schuld.

Lezing: Mattheus 1 : 18 - 25.

- ¹⁸ De afkomst van Jezus Christus was als volgt.
Toen zijn moeder Maria al was uitgehuwelijkt
aan Jozef maar nog niet bij hem woonde,
bleek ze zwanger te zijn door de heilige Geest.
- ¹⁹ Haar man Jozef,
die een rechtschapen mens was,
wilde haar niet in opspraak brengen
en dacht erover haar in stilte te verstoten.

Lezing: Mattheus 1 : 18 - 25.

- ²⁰ Toen hij dit overwoog,
verscheen hem in een droom
een engel van de Heer, die zei:
‘Jozef, zoon van David, wees niet bang
je vrouw Maria bij je te nemen, want het kind
dat ze draagt is verwekt door de heilige Geest.
- ²¹ Ze zal een zoon baren.
Geef Hem de naam Jezus,
want Hij zal zijn volk bevrijden van hun zonden.’

Lezing: Mattheus 1 : 18 - 25.

²² Dit alles is gebeurd
omdat in vervulling moest gaan
wat bij monde van de profeet
door de Heer is gezegd:

²³ ‘De maagd zal zwanger zijn
en een zoon baren,
en men zal Hem de naam Immanuel geven,’
wat in onze taal betekent: ‘God is met ons’.

Lezing: Mattheus 1 : 18 - 25.

*

- ²⁴ Jozef werd wakker en deed wat de engel van de Heer hem had opgedragen: hij nam zijn vrouw bij zich,
- ²⁵ maar hij had geen gemeenschap met haar voordat ze haar zoon gebaard had.
En hij gaf Hem de naam Jezus.

Lied 339a.

*



U komt de lof toe, U het ge - zang,

U al - le glo - rie, o Va - der,

o Zoon, o hei - li - ge Geest

in al - le eeu - wen der eeu - wen.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first staff has a melody starting on a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The second staff has a melody starting on a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The third staff has a melody starting on a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The fourth staff has a melody starting on a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note.

Lied 512 : 1. 2, 3, 5.



1 O Je - zus, hoe ver-trouwd en goed



klinkt mij uw naam in 't oor,



uw naam die mij ge - lo - ven doet:



Gij gaat mij red-dend voor;

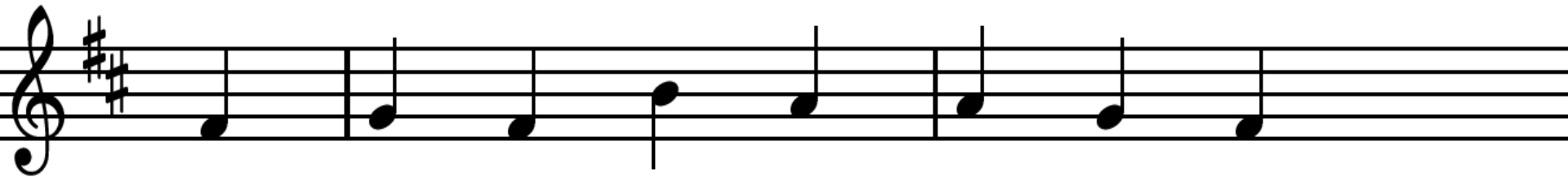
Lied 512 : 1, 2. 3, 5.



2 uw naam die on - ze won-den heelt



en ons met man-na spijs,



die on - ze dood en zon - de deelt



en on - ze vrees ver - drijft.

Lied 512 : 1, 2, 3. 5.



3 Mijn her - der en mijn held, mijn vriend,



mijn ko - ning en pro - feet,



mijn pries - ter die mijn schuld ont - bindt,



mijn weg waar - op ik treed;

Lied 512 : 1, 2, 3, 5.

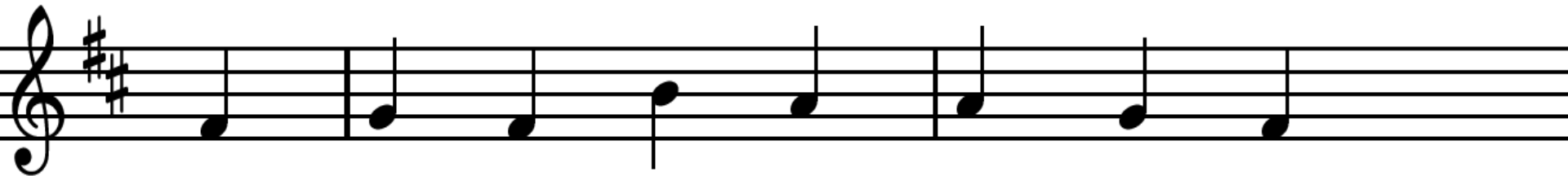
*



5 Zo - lang Gij nog on - zicht-baar zijt,



een zon diep in de nacht,



roep ik uw na - de - ring reeds uit



om - dat ik U ver - wacht.

Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01

Jongeren beleven het kerstverhaal

Met de KerstChallenge beleven duizenden jongeren het kerstverhaal in de vorm van een spel. Elk jaar vanuit een ander perspectief en rond een ander thema. Jongeren kruipen in de huid van de personages uit het kerstverhaal, doen opdrachten, lossen puzzels op en verzamelen zoveel mogelijk punten. De KerstChallenge is een uitdaging om het kerstverhaal op een nieuwe manier te beleven.



Hartelijk dank voor je gift!



**Collecte Kerkrentmeesterschap:
NL 35 RABO 0373 7266 51**

Staande: Lied 466 : 1, 4, 5, 7.



1 O wijs-heid, daal als vrucht-ba-re taal!



Het zaad ver-dort, de oogst wordt schraal,

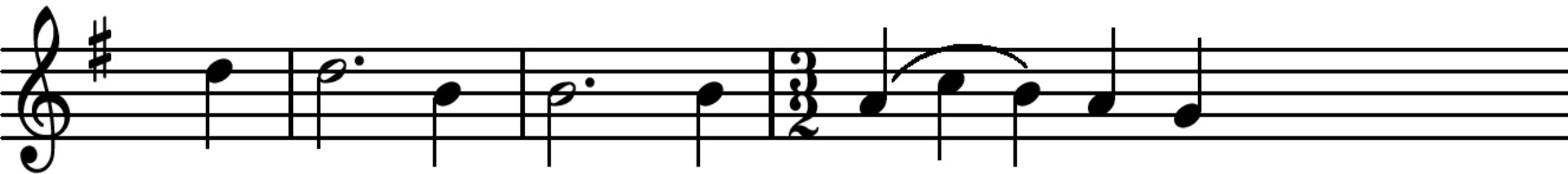


op aar-de plant het kwaad zich voort,



de waan-zin voert het hoog - ste woord.

Staande: Lied 466 : 1. 4, 5, 7.



O kom, o kom, Em - ma - nu-el!



Ver - blijd uw volk, uw Is - ra - el!

Staande: Lied 466 : 1, 4, 5, 7.



4 Ont-sluit, Gij die de sleu - tel zijt,



die o-pen-doet en nie - mand sluit,



het huis van dood en dui-ter - nis



waar-in uw volk ge - kluis - terd is!

Staande: Lied 466 : 1, 4. 5, 7.



O kom, o kom, Em - ma - nu-ël!



Ver - blijd uw volk, uw Is - ra - ël!

Staande: Lied 466 : 1, 4, 5, 7.



5 Daag op, o gro-te da - ge-raad,



licht aan, wij zijn ten ein - de raad,



ver-jaag de nacht van on - ze nood



en maak uw toe-komst ro - ze-rood!

Staande: Lied 466 : 1, 4, 5. 7.



O kom, o kom, Em - ma - nu-ël!



Ver - blijd uw volk, uw Is - ra - ël!

Staande: Lied 466 : 1, 4, 5, 7,



7 Em-ma-nu-ël, be - wijs uw naam!



wees uw be-lof-te, neem ons aan,



ze-gen het volk dat vre - de wil,



maak Is-ra-ël ge - rust en stil.

Staande: Lied 466 : 1, 4, 5, 7.

*



O kom, ja, kom, Em - ma - nu-ël!



Ver - blijd uw volk, uw Is - ra - ël!

Staande: Lied 431c

*

A musical score for a vocal part, likely a choir or soloist, in G major (two sharps) and 4/4 time. The melody consists of eighth notes. The first measure contains two eighth notes (G4 and A4), the second measure contains two eighth notes (B4 and A4), the third measure contains two eighth notes (G4 and F#4), and the fourth measure contains a half note (G4) followed by a quarter note (F#4). The lyrics "A - men, a - men, a - men." are written below the notes, with hyphens indicating the duration of each syllable. The final note is a quarter note (F#4) with a period, indicating the end of the phrase.

A - men, a - men, a - men.

