



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

8 februari 2026



Voorganger: ds. V. Dees.
Dienst van Schrift en Tafel.



Lied 970 : 1.

Staande: Aanvangslied Lied 216 : 1, 2.

Lied 216 : 3.

Lied 117a : 1, 2.

Lezing: Job 1 : 20 - 22.

Lied 1005 : 1, 2.

Lezing: Matteus 5 : 13 - 16.

Lied 1005 : 3, 5.

Lied 405 : 1, 4.

Lied 568a : 1 (3x).

Staande: Slotlied Lied 'Een roep' : 1, 2, 3, 4.



Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**Zondag 15 februari, 10:00 u Mariakerk Cadzand:
Voorganger: ds. V. Dees.**

**Woensdag 18 februari, 14:30 u Rozenoord:
voorganger: ds. V. Dees.**

**Vrijdag 20 februari, 16:00 u wzc Stelle:
voorganger: mw. T. Rijke.**



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Agenda

**dinsdag 10 februari, 19:30 uur Kerkcentrum,
repetitie Grenzeloos;**

**woensdag 11 februari, 9:30 tot 11:30 u.
Open kerken in het Kerkcentrum**



**Kom gezellig langs voor een kopje koffie
en een praatje.**

JOTA



Agenda

Dinsdag 10 februari 14 u - 16 u: leesgroep
'De lege hemel - over eenzaamheid' van Marjan Slob
Donderdag 12 februari 13 - 16 u: conversatieles NL,
Vrijdag 13 februari 10:30 u: wandelen op vrijdag,
Vrijdag 13 februari: JOTA-jong in Breskens.





Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

8 februari 2026



Voorganger: ds. V. Dees.
Dienst van Schrift en Tafel.

Bloemengroet:

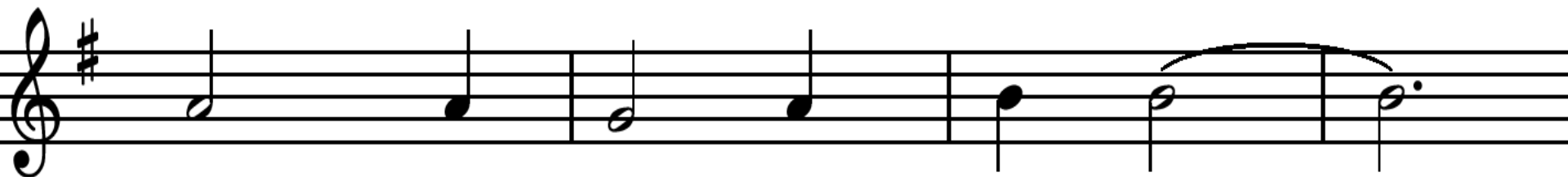
*De heer P.L. Jansen,
mevrouw Toussaint-Buijs en
mevrouw Vercruijsse-van de Walle.*

Lied 970 : 1.

*



1 Vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



licht van Je - zus Chris - tus, _____



vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



wij zijn één in Chris - tus. _____

Staande: Lied 216 : 1.²



1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,



zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door.____



Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,



bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

Staande: Lied 216 : 1, 2.

*



2 Dauw op de aar - de, zon-licht van bo - ven,



voch-ti-ge gaar - de, geu-rig als toen.



Dank voor ge-was - sen, gras-sen en bo - men,



al wie hier wan - delt, ziet: het is goed.

Lied 216 : 3.

*



3 Dag van mijn le - ven, licht voor mijn o - gen,



licht dat ooit speel - de waar E-den lag.



Dank el-ke mor - gen Gods nieu-we schep-ping,



dank op-ge - to - gen Gods nieu-we dag.

Lied 117a : 1,^{2.}



1 Gij vol-ken loof___ uw God en Heer



wil Hem het lof - lied zin-gen.



Laat de fon - tei - nen van zijn eer



in ie-der hart___ ont-sprin-gen,

Lied 117a : 1. 2.



om-dat Hij u ver-ko-ren heeft,



om-dat Hij u ge-na - de geeft,



door Chris-tus, hal - le - lu - ja.

Lied 117a : 1, 2,



2 Hoe groot is zijn barm-har-tig-heid



voor al-len al - ler-we - ge,



zijn waar-heid en _____ zijn te-der-heid



als o-ver - vloed van re - gen.

Lied 117a : 1, 2.

*



Zijn lief-de duurt in eeu-wig-heid,



en geeft om niet de za - lig-heid.



Zing, zing Hem, hal - le - lu - ja.

Lezing: Job 1 : 20 - 22.

*

- ²⁰ Toen stond Job op, hij scheurde zijn kleren,
schoor zijn hoofd kaal
en wierp zich neer in het stof.
- ²¹ En hij zei: 'Naakt ben ik uit de schoot
van mijn moeder gekomen
en naakt zal ik in haar schoot terugkeren.
De HEER heeft gegeven, de HEER heeft
genomen, de naam van de HEER zij geprezen.'
- ²² Ondanks alles zondigde Job niet
en maakte hij God geen enkel verwijt.

Lied 1005 : 1, 2.



1 Zoe-kend naar licht hier in het dui-ter,



zoe-ken wij U, waar-heid en kracht.



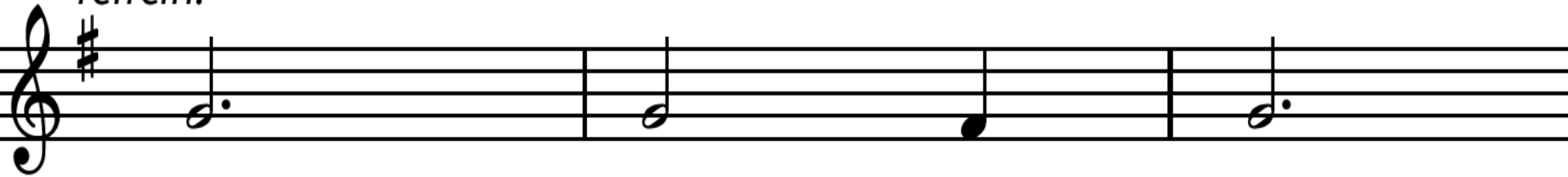
Maak ons uw volk, hei-lig, vol luis-ter,



schijn in de don - kere nacht._____

Lied 1005 : 1. 2.

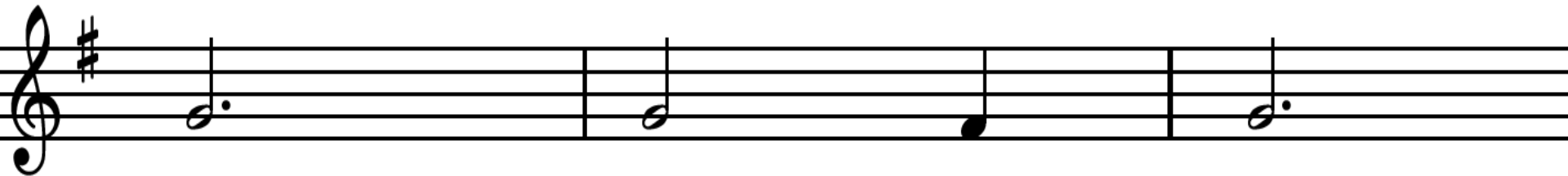
refrein:



Chris - - tus, ons licht,



schijn door ons heen, schijn door het dui - ter.



Chris - - tus, ons licht,



schijn ook van-daag, hier in uw huis._____

Lied 1005 : 1, 2,



2 Zoe-kend naar rust zijn wij vol zor-gen



zoe-kend naar hoop, troost in uw woord.



Spreek door ons heen tot de ver-druk-ten,

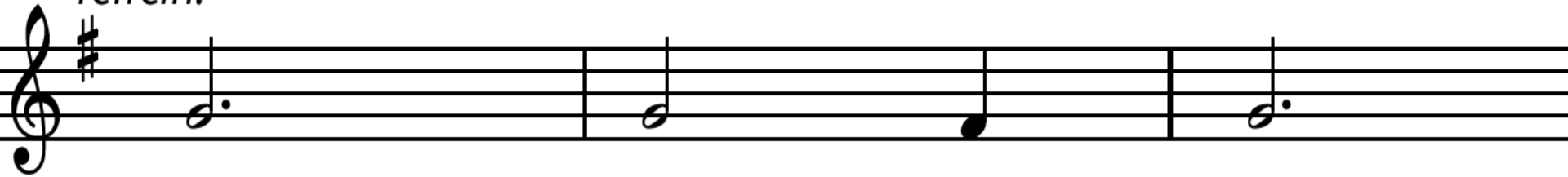


zo wordt uw stem ge - hoord.____

Lied 1005 : 1, 2.

*

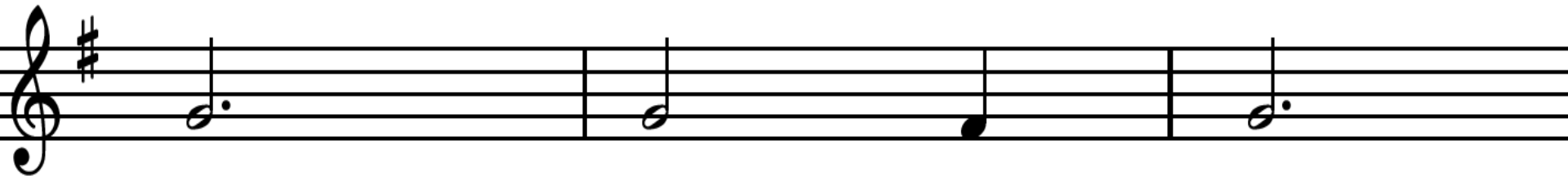
refrein:



Chris - - tus, ons licht,



schijn door ons heen, schijn door het duis - ter.



Chris - - tus, ons licht,



schijn ook van-daag, hier in uw huis._____

Lezing: Matteüs 5 : 13 - 16.

- ¹³ Jullie zijn het zout van de aarde.
Maar als het zout zijn smaak verliest,
hoe kan het dan weer zout gemaakt worden?
Het dient nergens meer voor,
het wordt weggegooid en vertrapt.
- ¹⁴ Jullie zijn het licht in de wereld.
Een stad die boven op een berg ligt,
kan niet verborgen blijven.

Lezing: Matteüs 5 : 13 - 16.

*

- ¹⁵ Men steekt ook geen lamp aan
om hem vervolgens onder een korenmaat
weg te zetten, nee,
men zet hem op een standaard,
zodat hij licht geeft voor ieder die in huis is.
- ¹⁶ Zo moet jullie licht schijnen voor de mensen,
opdat ze jullie goede daden zien
en eer bewijzen aan jullie Vader in de hemel.

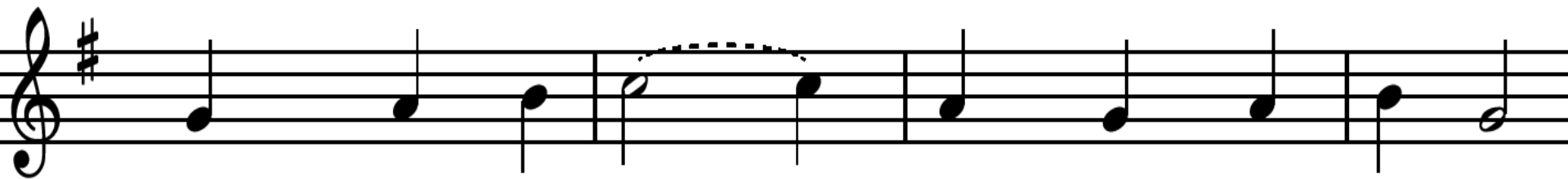
Lied 1005 : 3, 5.



3 Zoe-kend naar brood lij-den zij hon-ger,



zoe-kend naar water lij-den zij dorst.



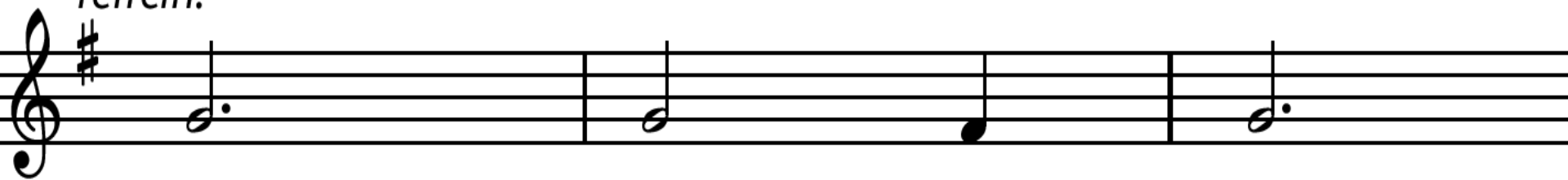
Maak ons uw brood, breek ons voor al-len,



U bent de vre - de - vorst._____

Lied 1005 : 3. 5.

refrein:



Chris - - tus, ons licht,



schijn door ons heen, schijn door het duis - ter.



Chris - - tus, ons licht,



schijn ook van-daag, hier in uw huis._____

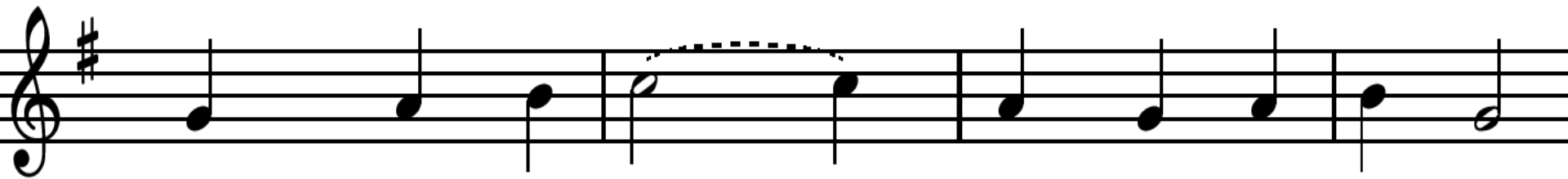
Lied 1005 : 3, 5,



5 Met zo - veel gaven aan ons ge - ge - ven,



voor zo - veel leed, zo - veel ge - mis.



Maak ons uw dienaars, leer ons te de-len,

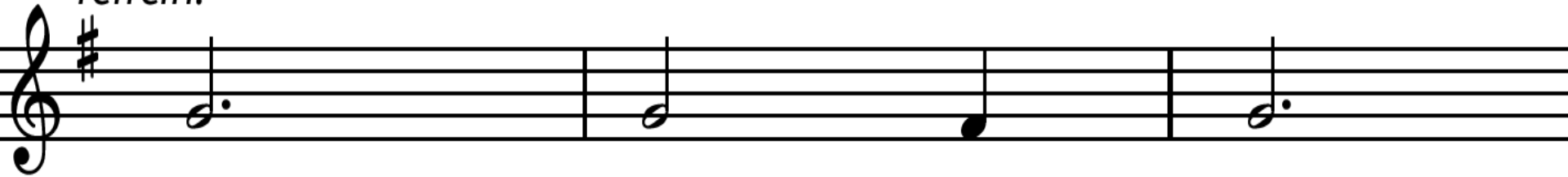


tot - dat uw rijk hier is._____

Lied 1005 : 3, 5.

*

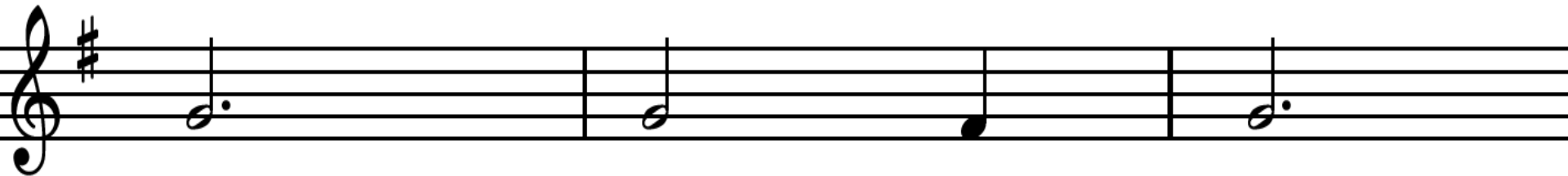
refrein:



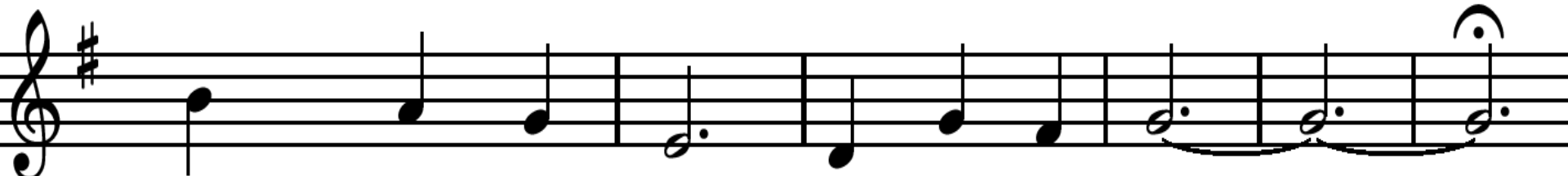
Chris - - tus, ons licht,



schijn door ons heen, schijn door het dui - ter.



Chris - - tus, ons licht,



schijn ook van-daag, hier in uw huis._____

Lied 718 : 1, 2, 3, 4.



1 God, die le - ven hebt ge - ge - ven
in der aar - de schoot,
al - le vrucht der vel - den
moeten we U ver - gel - den, -
dank voor 't da-gelijks brood.

Lied 718 : 1, 2, 3, 4.

2 Niet voor schu-ren, die niet du-ren,
gaf Gij vrucht-baar-heid,
maar op-dat op aar-de,
in uw goe-de gaar-de,
nie-mand hon-ger lijdt.

Lied 718 : 1, 2, 3, 4.

3 Maar wij rij - ken, ach, wij blij - ken
hard en on - ver-stoord.
O - pen on - ze o - ren,
Heer, op - dat wij ho - ren
't roe-pen aan de poort.

Lied 718 : 1, 2, 3, 4.

*



4 Wil dan ge - ven, dat ons le - ven
zelf ook vrucht-baar zij.
Laat in goe - de da - den
't woord van uw ge - na - de
op - gaan, sterk en vrij.

Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01



De burgeroorlog in Soedan: een vergeten ramp. 25 miljoen volwassenen en kinderen worden uitgehongerd of zijn vermoord. Ruim 14 miljoen Soedanezen zijn gevlucht. Via lokale partners biedt Kerk in Actie vluchtelingen noodhulp in vluchtelingenkampen in Soedan en Zuid-Soedan: voedsel, schoon drinkwater en sanitaire voorzieningen.

Bedankt voor je gift!

**kerk
in actie** Soedan – Noodhulp voor vluchtelingen

Collecte Kerkrentmeesterschap: NL 35 RABO 0373 7266 51

Lofprijzing:



voorganger: De Heer zal bij U zijn.

gemeente:

De Heer zal u bewaren.

voorganger: Verheft uw hart.

gemeente:

Wij zijn met ons hart bij de Heer.

voorganger: Brengen wij dank
aan de Heer onze God.

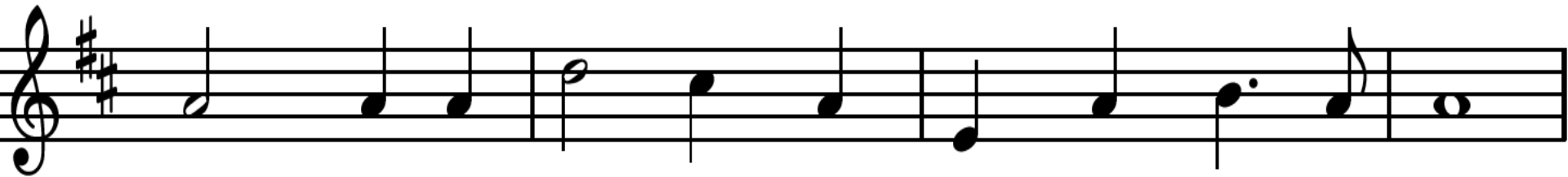
gemeente:

Hij is onze dankbaarheid waardig.

Lied 405 : 1. ^{4.}



1 Hei-lig, hei-lig, hei-lig! Heer, God al-mach-tig,



vroeg in de mor-gen wor-de U ons lied ge-wijd.



Hei-lig, hei-lig, hei-lig! Lief-de-vol en mach-tig,



Drie - vul-dig God, die één in we-zen zijt.

Lied 405 : 1, 4.

*



4 Hei-lig, hei-lig, hei-lig! Heer, God al-mach-tig



he-mel, zee en aar-de ver-hoogt uw heer-lijk-heid.



Hei-lig, hei-lig, hei-lig! Lief-de-vol en mach-tig,



Drie - vul-dig God, die één in we-zen zijt.

Gedachtenis:



voorganger: tot mijn gedachtenis.

gemeente:

**Als wij dan eten van dit brood
en drinken van deze beker
verkondigen wij de dood des heren
totdat hij komt.**

Lied 568a : 1, 2, 3.

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are aligned with the notes.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The melody in the treble staff continues with a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The bass staff continues with its accompaniment. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are aligned with the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the treble staff.

Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Lied 568a : 1, 2, 3.

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are aligned under the treble staff.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The melody in the treble staff includes a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) marked with a '3' above the notes. The bass staff continues with accompaniment. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are aligned under the treble staff.

Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Lied 568a : 1, 2, 3.

*

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are aligned under the treble staff.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The melody in the treble staff continues from the previous system, ending with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) marked with a '3' above them. The bass staff continues its accompaniment. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are aligned under the treble staff.

Vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.

Een roep, een stem in vele talen : 1. 2, 3, 4.



1. Een roep, een stem in ve - le ta - len



klimt van de mens tot U, de Heer,



een bid - den dat zich blijft her - ha - len



daar waar het dag wordt tel - kens weer.

Een roep, een stem in vele talen : 1, 2. 3, 4.



2. Ge - be - den stij - gen al - ler we - gen



in eens - ge - zind - heid we - reld wijd.



Om Uw na - bij - heid en Uw ze - gen



voor naas - ten in ver - bon - den - heid.

Een roep, een stem in vele talen : 1, 2, 3. 4.



3. En o - ver ber - gen en door da - len



gaat ook ons lied de we - reld rond,



weer - klinkt als e - cho ve - le ma - len,



een et - maal lang van mond tot mond.

Een roep, een stem in vele talen : 1, 2, 3, 4.



4. Zo vor - men wij een kring van bid - den



om Uw ge - na - de en Uw kracht.



voor me - de - men - sen uit ons mid - den,



dit volk, dat hulp van U ver - wacht.

Staande: Lied 431c

*

A musical score for a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The first two measures are separated by a bar line. The third measure contains a half note G4, which is beamed to the first eighth note of the fourth measure. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the notes.

A - men, a - men, a - men.

