



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

1 maart 2026
Wereldgebedsdag

NIGERIA



‘KOM!

IK ZAL JULLIE RUST GEVEN’



Protestantse Gemeente De Westhoek te Sluis

 kerkdienstgemist.nl



Protestantse gemeente “de Westhoek”

***De liturgie en ook deze presentatie zijn ook
nu al te zien op www.kerkdienstgemist.nl:
Zeeland => Oostburg => De Westhoek.***



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

Kerkdiensten

**Woensdag 4 maart, 14:30u Rozenoord Sluis:
voorganger: mevrouw T. Basting - van Vliet;**

**Vrijdag 6 maart, 16:00u de Stelle Oostburg:
voorganger: ds. F. aan het Rot;**

**Zondag 8 maart, 10:00 u Open Haven Oostburg:
voorganger: ds. A. van Houweling.**



**maandag 2 maart, 14:30 uur Kerkcentrum,
samenkomst vrouwengroep 'Samen Sterk';**

**dinsdag 3 maart, 19:30 uur Sint Laureins,
repetitie Grenzeloos;**

**woensdag 4 maart, 9:30 tot 11:30 u.
Open kerken in het Kerkcentrum.**

Agenda

1 maart 2026
14:30

SIONSKERK
Dorpsstraat50
Breskens

UITWISSELINGSCONCERT

**EUPHONIA
GOES**

OLV DOMINIQUE CAPELLO

E.M.V.

**EXCELSIOR
CADZAND**

OLV STEPHEN BIEBUYCK

1 MAART 2026 14:30 UUR

SIONSKERK
DORPSSTRAAT 50
BRESKENS

ENTREE €5 (INCLUSIEF KOFFIE/THEE)
T/M 12 JAAR GRATIS



JOTA



Agenda

Woensdag 4 maart 10-14: vrijwilligersmarkt (Ledel);
Woensdag 4 maart 13:30 u: breicafé;
Woensdag 4 maart 16:30 u: Onvergetelijke Kookclub;
Donderdag 5 maart 13-16 u: conversatieles NL;
Donderdag 5 maart 18 u: JOTA Aan-tafel;
Vrijdag 6 maart 10.30 u: wandelen op vrijdag;
Vrijdag 6 maart 15-16:30 u: JOTA Jong in Oostburg;
Vrijdag 6 maart in de avond: vriendengroep.

JOTA

JOTA



Protestantse Gemeente
De Westhoek te Sluis

1 maart 2026
Wereldgebedsdag

NIGERIA



‘KOM!

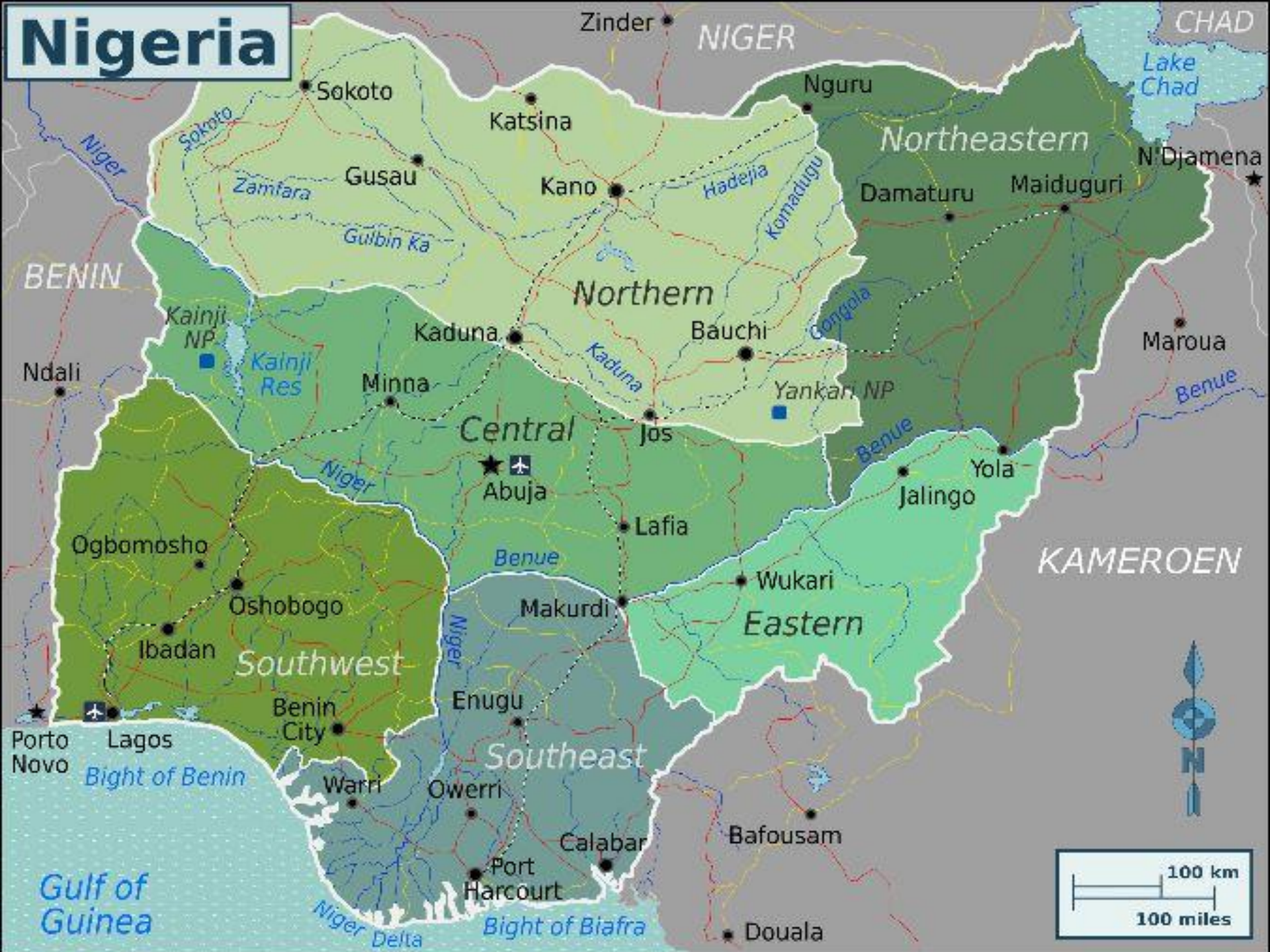
IK ZAL JULLIE RUST GEVEN’

Bloemengroet:

Three glass vases filled with tulips in various colors (pink, purple, white, red) are arranged on a wooden table. The flowers are decorated with small white beads and greenery. The background shows a glass display case with various items inside, including a small wooden box and some papers.

*De heer C. van Belois,
mevrouw Fliers,
mevrouw van Dale-Adriaansen.
Een kaart naar mevrouw du Fossé-Rosseel.*

Nigeria









Lagos





















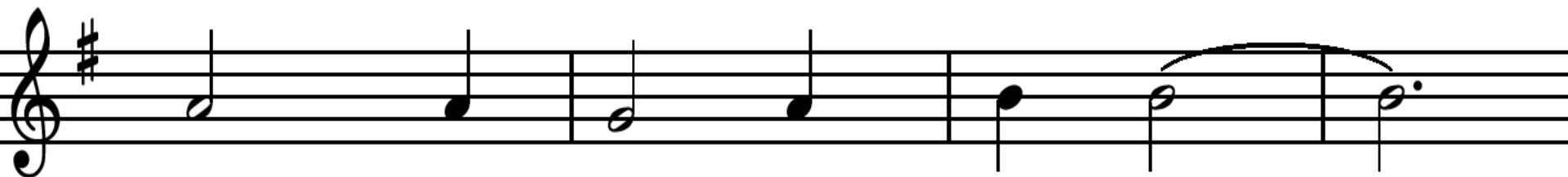


Lied 970 : 1.

*



1 Vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



licht van Je - zus Chris - tus, _____



vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,



wij zijn één in Chris - tus. _____



Laat ons met el-kan-der laat ons met el-kan-der



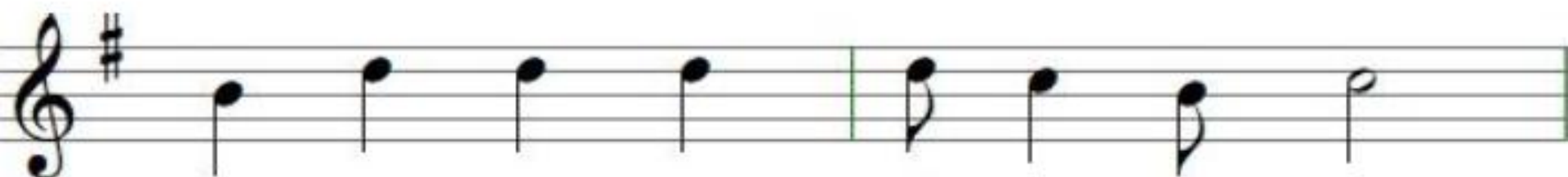
zin - gen prij - zen, lo - ven de Heer.



Laat ons dat te - sa - men doen,



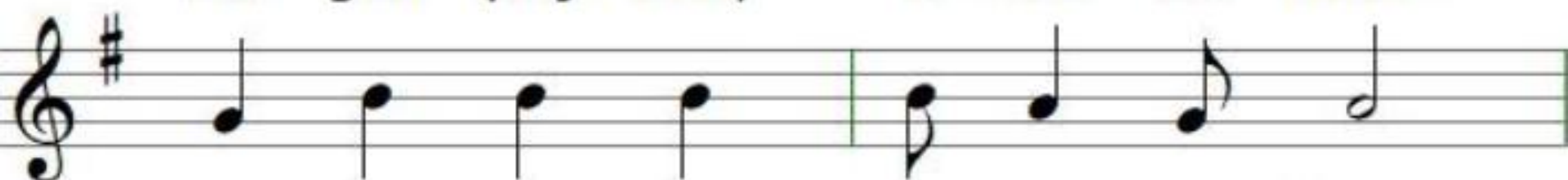
zin - gen prij - zen, lo - ven de Heer.



zin - gen prij - zen, lo - ven de Heer.



zin - gen prij - zen, lo - ven de Heer.



zin - gen prij - zen, lo - ven de Heer.



zin - gen prij - zen, lo - ven de Heer.



1. Je - zus zegt: Komt tot mij, al - len



die ver - moeid zijn en be - last



en laat van uw schou - ders val - len



wat niet bij uw le - ven past





2. Leer van mij: Ik ben zacht-moe - dig,



Ik ben ne - de - rig van hart.



Berg uw zie - len in mijn hoe - de



want u weet: Mijn juk is zacht,



WGD Lied 2026 : 1, 2.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music, both in treble clef and key of D major (indicated by a sharp sign on the F line). The first staff begins with a 3/4 time signature. The melody is written with eighth and quarter notes, some beamed together. The lyrics 'Ben je som- ber en erg een-zaam, heel ver - moeid en echt niet blij,' are written below the first staff. The second staff continues the melody and includes a time signature change to 6/8. The lyrics 'Wees dan niet te zeer ont - moe-digd, Je-zus zegt: "Kom dan tot Mij!."' are written below the second staff. The music ends with a double bar line.

Ben je som- ber en erg een-zaam, heel ver - moeid en echt niet blij,

Wees dan niet te zeer ont - moe-digd, Je-zus zegt: "Kom dan tot Mij!."

Refrein:

"Kom, kom dan tot Mij. Kom, kom dan tot Mij.

Jij, die heel ver - moeid bent. Ik maak je waar - lijk vrij.

Kom, kom dan tot Mij. Kom, kom dan tot Mij.

Jij, die heel ver - moeid bent, Ik maak je waar - lijk vrij!"

WGD Lied 2026 : 1, 2.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, both in treble clef and key of D major (indicated by a sharp sign on the F line). The first staff is in 3/4 time and contains the lyrics: "Zeg je broe- der en je zus-ter welk een vriend is on-ze Heer,". The second staff is in 6/8 time and contains the lyrics: "Hij biedt jou, Zijn ei-gen schou-der. dat geeft rust ja tel-kens weer.".

Zeg je broe- der en je zus-ter welk een vriend is on-ze Heer,

Hij biedt jou, Zijn ei-gen schou-der. dat geeft rust ja tel-kens weer.

Refrein:

"Kom, kom dan tot Mij. Kom, kom dan tot Mij.

Jij, die heel ver - moeid bent. Ik maak je waar - lijk vrij.

Kom, kom dan tot Mij. Kom, kom dan tot Mij.

Jij, die heel ver - moeid bent, Ik maak je waar - lijk vrij!"



"Kom maar naar mij, kom maar naar mij, Ik geef rust -en vre-de.



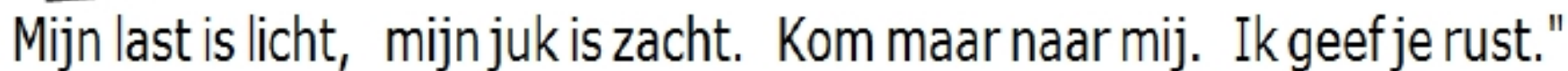
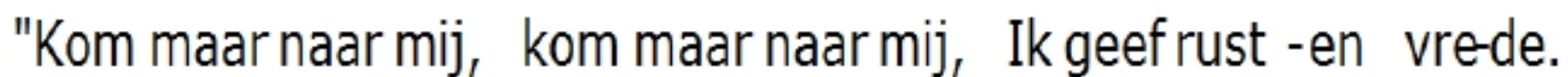
Mijn last is licht, mijn juk is zacht. Kom maar naar mij. Ik geef je rust."



"Kom maar naar mij, kom maar naar mij, Ik geef rust -en vre-de.



Mijn last is licht, mijn juk is zacht. Kom maar naar mij. Ik geef je rust."



Diaconale Collecte: NL65ABNA 0454 3147 01

De collecte is bestemd voor volgende Projecten ten bate van mensen uit Nigeria:

Streetchild Nederland:

Steun aan slachtoffers van mensenhandel.

Toegang tot en aan het basisonderwijs vergroten.

Stichting Rural Women Foundation:

Projecten voor schoon drinkwater en degelijke toiletvoorzieningen op basisscholen en ziekenhuizen in Nigeria.

Artsen zonder grenzen: 's werelds enige noma-kinderziekenhuis.

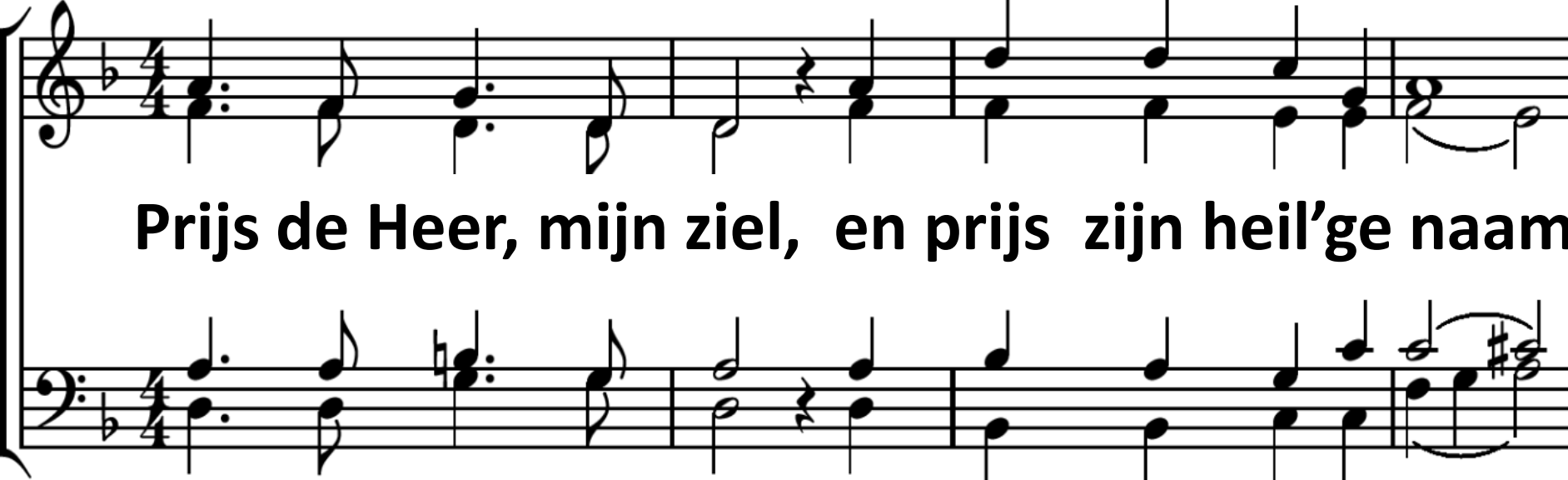
(noma is een bacteriële infectie die gezichtsstructuur aantast).

Open Doors: trauma centrum voor vervolgte Christenen.

**Collecte Kerkrentmeesterschap:
NL 35 RABO 0373 7266 51**

Lied 103e.

*



The first system of the musical score is written for two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in the key of B-flat major, indicated by two flat symbols (B-flat and E-flat) at the beginning. The time signature is 4/4, shown as a '4' over and under the first staff. The melody in the top staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The bass line in the bottom staff starts with a half note F3, followed by quarter notes E3, D3, and C3, then a half note B2. The system concludes with a double bar line.

Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs zijn heil'ge naam



The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. The top staff continues with a half note F4, followed by quarter notes E4, D4, and C4, then a half note B3. The bass line continues with a half note B2, followed by quarter notes A2, G2, and F2, then a half note E2. The system concludes with a double bar line.

Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het leven geeft

Een roep, een stem in vele talen : 1. 2, 3, 4.



1. Een roep, een stem in ve - le ta - len



klimt van de mens tot U, de Heer,



een bid - den dat zich blijft her - ha - len



daar waar het dag wordt tel - kens weer.

Een roep, een stem in vele talen : 1, 2. 3, 4.



2. Ge - be - den stij - gen al - ler we - gen



in eens - ge - zind - heid we - reld wijd.



Om Uw na - bij - heid en Uw ze - gen



voor naas - ten in ver - bon - den - heid.

Een roep, een stem in vele talen : 1, 2, 3. 4.



3. En o - ver ber - gen en door da - len



gaat ook ons lied de we - reld rond,



weer - klinkt als e - cho ve - le ma - len,



een et - maal lang van mond tot mond.

Een roep, een stem in vele talen : 1, 2, 3, 4.



4. Zo vor - men wij een kring van bid - den



om Uw ge - na - de en Uw kracht.



voor me - de - men - sen uit ons mid - den,



dit volk, dat hulp van U ver - wacht.

